



Rubén Morante, Premio Miguel Covarrubias 2013

2



Nueva cosecha de éxitos

3, 4, 10-11, 14-15

# universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana  
Dirección General de Comunicación  
Departamento de Prensa

Año 13 / 545 / Diciembre 2 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / [www.uv.mx/universo](http://www.uv.mx/universo)

› Coloquio Veracruzano de Otoño

## El deporte une a los pueblos 16-17



### general

Becas Erasmus Mundus, opción de movilidad 5

Compostaje, más que coleccionar basura 7

IIH-S analizó guerras en Veracruz 13

### Campus

UV reconoció a emprendedores 18

UVI rediseña oferta educativa AFEL 22

### Cultura

IAP presenta exposición colectiva 25

Magali Velasco, coordinadora de la FILU 26

### deportes

Sara Beatriz Hernández, por más preseas 27

### Eventos

Actividades universitarias 30-31



ISP destacó en certamen nacional

4



Gabriel Restrepo: entre el drama y la trama

23

¡Feliz 2014! Espera nuestra siguiente edición el 6 de enero



Universidad Veracruzana  
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

**Dra. Sara Ladrón de Guevara González**  
Rectora

**Mtra. Leticia Rodríguez Audirac**  
Secretaría Académica

**Mtra. Clementina Guerrero García**  
Secretaría de Administración y Finanzas

**Dr. Octavio Ochoa Contreras**  
Secretario de la Rectoría

**Dr. Raciél Damón Martínez Gómez**  
Director General de Comunicación Universitaria

**L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos**  
Director de Medios de Comunicación

## universo

### Directora

Irma Villa Ortiz  
irvilla@uv.mx

### Editor General

René Ramírez Hernández

### Coordinadora de Información

Susana Castillo Lagos

### Coedición

Adriana Vivanco Gutiérrez

### Mesa de redacción

David Sandoval Rodríguez,  
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez  
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,  
Alma Espinosa, Paola Cortés Pérez,  
José Luis Couttolenc Soto

### Consejo Editorial

Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline  
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique  
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,  
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,  
María del Rocío Ojeda Callado

### Corresponsalías

#### Veracruz-Boca del Río:

Alma Martínez  
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles  
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310  
Boca del Río

#### Córdoba-Orizaba:

Francisco Javier Chaín R.  
Poniente 7, 1383.  
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

#### Poza Rica-Tuxpan:

Alma Celia San Martín  
Blvd. Ruiz Cortines s/n,  
Col. Obras Sociales  
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

#### Coatzacoalcos-Minatitlán:

Cecilia Escribano  
Chihuahua 803, esq.  
México, Col. Petrolera

### Fotografía

César Pisil Ramos  
Luis F. Fernández Carrillo

### Corrección

Enrique García Santiago

### Diseño y Formación

José Rujero Hernández Temis  
José Miguel Hernández Platas

**UniVerso** es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

**Teléfonos:** Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

**Tiraje semanal:** 15 mil ejemplares.

### Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

# Rubén Morante, Premio Miguel Covarrubias 2013

Su proyecto de museo itinerante de geografía fue reconocido por el INAH

DAVID SANDOVAL

El Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) otorgó el Premio Miguel Covarrubias 2013 al Museo Itinerante de Geografía que impulsa Rubén Morante López, académico de la Facultad de Geografía, como mejor trabajo de planeación y proyecto de museo abierto al público.

Este museo se puede instalar en cualquier plaza y tiene una serie de conectores para elevar la estructura realizada en bambú que incorpora paneles donde se habla de la geografía del lugar.

El proyecto participó en 2007 en la convocatoria de los Consejos Consultivos Interinstitucionales de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que logró en 2010 fondos del *Conacyt*. Para marzo de 2012 el museo recibió a sus primeros visitantes en el municipio de Tequila, ubicado en la sierra de Zongolica, una de las regiones más marginadas del país.

El museo itinerante fue pensado para niños de cuatro años en adelante, "sin embargo llegaron niños de primero de primaria hasta bachillerato", subrayó el académico. A los asistentes se les expone el patrimonio natural y cultural de la región para, finalmente, generar una reflexión tendiente a conservar el espacio en el que habitan.

"Ponemos énfasis en aspectos como el cuidado del medio ambiente, la interculturalidad y la



tolerancia como base para la paz, así como la prevención de riesgos derivados de la acción humana."

Con el proyecto se planteó lograr cinco objetivos: fortalecer en el estudiante las competencias de los programas de geografía de la SEP; interactuar con los estudiantes motivándolos en el aprendizaje mediante actividades lúdicas;

apoyar a los maestros en su trabajo; adecuar el programa oficial al medio cultural y natural, así como repetir la experiencia en otras asignaturas y lugares.

Finalmente reconoció que las autoridades escolares no se han mostrado interesadas en incentivar este tipo de propuestas, quizá con la obtención del premio nacional

se genere un mayor interés y apoyo para el proyecto que permita reproducir el modelo de museo en otras regiones.

Morante López recibió el Premio Miguel Covarrubias el pasado 27 de noviembre en el Auditorio "Jaime Torres Bodet" del Museo Nacional de Antropología, en la Ciudad de México.



## Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ Egresado de la UVI

# Volver al origen: Eduardo Méndez Salas

Productor y locutor de *Radio Huayacocotla. La Voz de los Campesinos*, en donde los grupos huastecos difunden el patrimonio cultural de los pueblos originarios

“Saberme útil en este espacio de la comunicación hace de mi oficio una encomienda que no debe traicionar nunca la verdad y la palabra de nuestros pueblos”, señaló

“Pertenezco a una generación intercultural que desea mantener el vínculo con la vida comunitaria de nuestros pueblos originarios. Las vivencias de mi formación se dieron en las comunidades Felipe Ángeles y el Cerro del Tablón, en la sierra *ñuhú* del municipio de Ixhuatlán de Madero, Veracruz. De esta manera, con la insignia de un *ya thu* (“sin nombre”), he sentido la sensación de lo desconocido, como cuando recién nace el becerro: con piernas temblorosas”, narró Eduardo Méndez Salas.

Este joven, ahora productor y locutor del proyecto radiofónico alternativo *Radio Huayacocotla. La Voz de los Campesinos* (XHFC 105.5 FM; [www.fomento.org.mx](http://www.fomento.org.mx)), es egresado de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID), orientación en Comunicación, de la Dirección de la Universidad Veracruzana Intercultural (DUVI).

Recientemente participó en un encuentro de radios comunitarias en Ecuador, experiencia que compartió con la oficina de Comunicación-LM de la DUVI:

“La primera vez que salí de mi comunidad por mucho tiempo fue para estudiar en la cabecera

municipal de Ixhuatlán. Durante cuatro años fui y regresé a casa, cursando la LGID, orientación en Comunicación. Desde entonces, y hasta la fecha, se reafirman aprendizajes y se desaprenden otros de una oportunidad universitaria que muchas y muchos jóvenes debimos aprovechar por ser la única opción para continuar escribiendo las páginas de la historia de nuestros pueblos.”

De esta manera, cuatro años después de la incertidumbre del egreso del proyecto intercultural Huasteca de la Universidad Veracruzana, sus compañeras y compañeros han colaborado en diferentes instituciones, organizaciones o asociaciones civiles. En su caso, al mes y medio de haber egresado tuvo la oportunidad de integrarse de manera experimental en una radio comunitaria: *La Voz de los Campesinos*, ubicada en Huayacocotla, Veracruz.

“A partir de entonces el camino no ha dejado de construirse. Me sentí y me siento satisfecho de estar ahí: de amoldarme, porque sé que tuve razón en inclinarme por la opción de mantener el vínculo natural con nuestra vida comunitaria. En *La*



*Voz de los Campesinos* se escucha el cantar de las bandas de viento de la Huasteca, las cuerdas de los tríos huapangueros y los sones de nuestros pueblos originarios *ñuhús*, nahuas, totonacas, y tepehuas. A través de *Radio Huayacocotla* la difusión de nuestro patrimonio cultural tangible e intangible es constante y sonora, por esta encomienda de abrir los micrófonos a nuestra palabra indígena y ancestral.

“La emisión de *La Voz de los Campesinos* es una alternativa a la comercialización del espacio televisivo y radiofónico. Estamos repensando, evaluando, y resignificando el papel que desempeñamos en el día a día. En la correspondencia que mantiene *La Voz de los Campesinos* con la vida comunitaria es necesario dar cuenta de las necesidades que se presentan en nuestros pueblos. Es por eso que decidí hacer una pasantía en Ecuador, en la Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER), de la que formamos parte, junto con más de 80 radios comunitarias de América Latina.”

Haber sido parte de una organización residente en Quito, Ecuador, en el sur del continente, significó mirar a México desde la perspectiva de países con gobiernos progresistas como Venezuela, Argentina, Bolivia y el mismo Ecuador. Implicó también una reflexión sobre la cercanía que tenemos con Estados Unidos de América, un país con gobiernos históricamente depredadores. “En esta pasantía en ALER intercambiamos experiencias sobre

producción radiofónica. Con la decisión de manejar Linux, por ejemplo, buscamos dar contenido al discurso de la democratización de las tecnologías de los medios de comunicación”.

En ese sentido, también reflexionó sobre el gobierno de Hugo Chávez, de izquierda, y progresista; sobre el movimiento que encabezó en todo el continente, y el hecho de haber gobernado 14 años para el pueblo de Venezuela. Escuchó el llanto de un pueblo al llorar por la muerte de su líder.

“Allá se tiene la gasolina más barata del mundo; la esperanza de vida ha aumentado en lugar de bajar, y se ha desvanecido poco a poco la existencia de la pobreza extrema.

“Desde aquí toca hacer reflexión de la realidad mexicana y del desempeño de su gobierno; de la demagogia sobre los intereses de las grandes empresas transnacionales mineras y refresqueras, y sobre la industria en general: cadenas de supermercados y medios de comunicación.”

Sobre su estancia en Ecuador, Eduardo destacó su encuentro con José Ignacio López Vigil, referencia obligada de la radio comunitaria en América Latina. Otra de las impresiones que tuvo fue conocer una pizca del buen vivir, al menos en cuanto a alimentación se refiere. Allá hay papas en el plato diariamente, mucha yuca, arroz y plátano. Quito conquista el paladar con frutas como el babaco, el tomate de árbol, el pepino y el chahuarma, que es equivalente a un taco grande. En Ecuador se ofrece jugo de fruta natural en cualquier

Eduardo participó en un encuentro de radios comunitarias en Ecuador

comedor de cocina económica, en lugar de refrescos como *Coca Cola* o *Pepsi*. “De la gastronomía colombiana se puede hablar de las arepas, que se parecen a las gorditas mexicanas, la diferencia es que se hacen con harina de maíz crudo. Confieso que sí extrañé las tortillas.

“Estando en Ecuador seguí cubriendo diferentes procesos de Venezuela, Paraguay y México. El honoroso oficio de la comunicación le dio un extra al haber estado ahí, lejos de casa, de la familia y de mi país. Llevar a la práctica mis aprendizajes me sabe a la realización de anhelos que aguardaban salir a la luz. Siempre es satisfactorio para mí redactar una nota informativa con todas sus palabras; grabar y editar sonidos, hacer entrevistas, salir a la calle a traer la voz de personas y colectivos; incluso informarme yo mismo. Saberme útil en este espacio de la comunicación hace de mi oficio una encomienda que no debe traicionar nunca la verdad y la palabra de nuestros pueblos.”



El universitario con José Ignacio López Vigil

# PDHUV: referente nacional en Derechos Humanos

Participó en la elaboración del Programa de Derechos Humanos del Estado de Coahuila

KARINA DE LA PAZ REYES

El Programa de Derechos Humanos de la Universidad Veracruzana (PDHUV), por invitación de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas (ONU) en México, participó como relator en las audiencias públicas para la elaboración, desarrollo y validación del Programa de Derechos Humanos del Estado de Coahuila.

Namiko Matsumoto Benítez, coordinadora del programa, explicó que esta invitación es resultado de trabajos previos que han realizado en colaboración con el Alto Comisionado de la ONU en México.



Geraldine Sánchez, Namiko Matsumoto y Silvia Carolina López

Detalló que las audiencias se desarrollaron del 6 al 10 de mayo en cuatro sedes: Saltillo, Torreón, Piedras Negras y Monclova. El documento fue presentado por el Poder Ejecutivo el 21 de noviembre.

Añadió que fueron seis las temáticas analizadas en las audiencias públicas: Personas

desaparecidas y sus familias, Derecho a la alimentación, Derechos de las mujeres, Derechos de la infancia y de los jóvenes, Personas mineras, y Personas migrantes.

En cada una de ellas participaron colaboradores del PDHUV: los egresados de la Facultad de Derecho, *campus*

Xalapa, Chasel Colorado Piña, Argel Humberto Aguirre García, Silvia Carolina López Rocha y Geraldine Sánchez Morales; así como la académica Carmen Laura Gutiérrez Cinta; el consultor independiente del programa, Edgar Gómez Jaime, y la coordinadora del mismo.

En tanto Carmen Laura Gutiérrez, participante en la mesa temática de Derechos de la infancia y de los jóvenes, compartió que en ese espacio se expresaron las crudas situaciones que atraviesa esta población, la falta de oportunidades que presentan y las distintas problemáticas que experimentan, incluso el suicidio.

Por otro lado, celebró la realización de este ejercicio que involucró a las organizaciones civiles, la sociedad en general, la academia y el gobierno, teniendo como resultado un programa estatal de Derechos Humanos con una visión integral.

Por su parte, Silvia Carolina López participó en las audiencias públicas sobre

Personas migrantes, experiencia que le permitió tomar conciencia sobre los tratados internacionales que hay del tema, y la importancia de hacerlos valer.

La también egresada Geraldine Sánchez participó en las audiencias sobre el Derecho a la alimentación, y compartió: "Lo apreciable fue que muchos no tenían idea de que hay un derecho a la alimentación. Cuando la especialista empezaba a abordar el tema y les explicaba todos los derechos que se encuentran involucrados, las personas cambiaban. Se daban cuenta que era algo que podían exigir y salir de ahí empoderados".

En la elaboración de este instrumento también participaron la Unidad del Derechos Humanos del Estado de Coahuila y el Alto Comisionado de la ONU en México.

## Estudiantes fomentan cuidado del entorno



Alumnos de Ingeniería Ambiental

Alumnos del programa educativo de Ingeniería Ambiental realizaron el evento Letras Verdes, coordinado por Beatriz Lira Rocas, como parte de las actividades de la experiencia educativa Lectura y Redacción a través del Análisis del Mundo Contemporáneo.

Las actividades se centraron en el fomento y fortalecimiento de las competencias comunicativas y lectoras, así como en la

sensibilización sobre los problemas ambientales.

Los universitarios obsequiaron plantas, expusieron fotografías con información acerca de la contaminación en Veracruz, elaboraron "ecobotes" con PET y realizaron el taller "Escribiendo vida".

Durante la jornada los estudiantes impartieron un curso a niños de la Escuela Primaria "Salvador Valencia", en el que

recrearon cuentos para promover la lectura y el cuidado del entorno.

### Empleo para universitarios

Lira Rocas dio a conocer que la Bolsa de Trabajo de la Universidad Veracruzana (UV) participó en la 4ta. Feria de Empleo Xalapa 2013, en donde ofreció información y capacitación a aproximadamente 120 estudiantes y egresados de esta casa de estudios que asistieron en busca de empleo.

Organizada por la Secretaría del Trabajo, Previsión Social y Productividad (STPSyP) el martes 19 de noviembre, la feria se llevó a cabo en las instalaciones del palacio municipal de Xalapa.

La funcionaria universitaria señaló que la UV, como formadora de capital humano y consciente de su responsabilidad social, a través de la DGV implementa estrategias de apoyo a la empleabilidad de sus estudiantes y egresados.

Actualmente, en la Bolsa de Trabajo UV hay publicadas 170 plazas vacantes, ofertadas por 145 organizaciones empleadoras de un total de 972 instituciones afiliadas a este servicio. En este sentido, se invita a la comunidad de egresados interesados a aprovechar estas oportunidades de empleo.

Para mayor información de la Bolsa de Trabajo UV visitar: [www.uv.mx/bolsadetrabajo](http://www.uv.mx/bolsadetrabajo), o llamar al teléfono (228) 8421700 extensión 11138. En redes sociales: Facebook: /BolsadeTrabajoUV; Twitter: /BolsaTrabajoUV; Twitter de Ana Beatriz Lira Rocas: /BeaLiraRocas

## ISP destacó en la LXVII Reunión Anual de Salud Pública

Integrantes del Instituto de Salud Pública de la Universidad Veracruzana destacaron en la LXVII Reunión Anual de Salud Pública, convocada por la Sociedad Mexicana de Salud Pública (SMSP), que se celebró en el Centro Cultural Universitario Bicentenario de San Luis Potosí del 20 al 23 de noviembre.

Al evento asistieron 21 alumnos de la Maestría en Salud Pública, cinco académicos y el director del Instituto, Gabriel Riande Juárez, participando con un trabajo libre y seis carteles.

Omar Elind Arroyo Helguera ganó el primer lugar en la categoría "Presentación Oral", con el trabajo "Estado antioxidante y su asociación con niveles de yodo en gestantes". En tanto,

María Teresa Álvarez Bañuelos participó en la categoría "Cartel", donde obtuvo el segundo lugar con "Diabetes y factores de riesgo cardiovascular en académicos universitarios".

Cabe destacar que en el evento participaron más de 170 trabajos libres, mismos que serán convocados para presentarse ante la Academia Nacional de Medicina en 2014.

La LXVII Reunión Anual de Salud Pública es considerada un foro nacional de los más relevantes en materia de salud pública, este congreso representa una gran oportunidad de debate, análisis, estudio, difusión y discusión de propuestas entre los profesionales de salud pública de México y otros países.



Omar Elind y María Teresa Álvarez

► Para cursar licenciatura y posgrado en Europa

## Becas Erasmus Mundus, opción de movilidad universitaria

La Unión Europea está interesada en los estudiantes indígenas y afrodescendientes

KARINA DE LA PAZ REYES

La Unión Europea (UE), a través del consorcio Erasmus Mundus, convoca a los estudiantes de licenciatura y posgrado matriculados en la Universidad Veracruzana (UV) a participar en EULALinks, el programa de becas para estudiar en Europa.

Toda la información al respecto está disponible en [www.uv.mx/internacional/](http://www.uv.mx/internacional/), la fecha límite para recepción de documentos es el 16 de diciembre. Otra fecha importante a considerar es el 20 de diciembre, día límite de postulaciones en línea.

Héctor Rangel Ramírez, coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica de la Dirección General de Relaciones Internacionales (DGRI), explicó que la UE tiene programas de movilidad estudiantil de universidades latinoamericanas a universidades de aquella región.

Añadió que la Universidad, desde 2012, participa en un proyecto de esa naturaleza denominado EULALinks (Europa-Latinoamérica-Enlace), que lidera la Universidad Humboldt de Berlín, Alemania, y forma parte del consorcio Erasmus Mundus (programa de cooperación y movilidad que promueve educación de calidad y desarrolla la cooperación entre la UE y terceros países).

“Por ser una de las universidades socias del consorcio, la Veracruzana tiene ciertos lugares exclusivos. Aquí lo interesante

es que se abre la posibilidad para que nuestros estudiantes no sólo participen en una convocatoria de la propia institución, sino también a través de estos consorcios que vamos consiguiendo poco a poco.”

El entrevistado aclaró que la Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica de la DGRI apoyará y acompañará durante el proceso de gestión de la beca a todo estudiante de la UV que esté interesado. El apoyo económico oscila en los mil euros mensuales por estudiante, más pasaje aéreo, seguro de viaje, gastos médicos y accidentes.

En el caso de los estudiantes de licenciatura, el periodo de movilidad es de seis a 10 meses, y para posgrado es de seis meses. En ambos casos pueden participar los estudiantes que hayan cursado un año de su programa de estudios.

Rangel Ramírez destacó que hay tres grupos objetivos del consorcio: estudiantes mexicanos y matriculados en la UV; estudiantes mexicanos; y estudiantes de origen indígena, de zonas marginadas o afrodescendientes.

De ahí la importancia de que estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural, así como los de origen indígena y afrodescendientes de los cinco *campus* de la institución, atiendan este llamado, subrayó.

Además de la Universidad de Humboldt participan otras siete instituciones europeas, a las que también podrían tener acceso quienes estén interesados en aplicar para esta beca: la de Deusto y de Córdoba, España; el Centre International d'Etudes Supérieures en Sciences Agronomiques, Francia; el Czech University of Life Sciences, de República Checa; la Sapienza University of Roma, Italia; la University of Turku, Finlandia, y la Universität für Bodenkultur Wien, Austria.

Este proyecto está financiado por la UE para cuatro años, así que habrá convocatoria en 2014



Héctor Rangel Ramírez

y 2015, por lo cual el funcionario universitario aconsejó a los estudiantes que se preparen, pues si por alguna razón o requisito no pueden participar en esta ocasión, tendrán la oportunidad de hacerlo más adelante.

Además hizo énfasis en el estudio de las lenguas extranjeras (uno de los requisitos indispensables), así como ser estudiantes de excelencia (con 8.5 de calificación como promedio mínimo).

► Realizaron investigación de mercado

## FCAS se vincula con sector empresarial

“Esta actividad permite a los jóvenes enfrentarse a la realidad laboral”:

Alma de Dios Martínez Mixtega

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS) de la Universidad Veracruzana (UV) llevó a cabo el evento Vinculación Empresarial, con el fin de que los alumnos apliquen los conocimientos aprendidos y tuvieran contacto con la realidad laboral al realizar una investigación de mercado a nueve empresas de la ciudad de Xalapa.

Alma de Dios Martínez Mixtega, profesora de la experiencia educativa (EE) Investigación de Mercado, explicó que en esta actividad las dos partes ganan: los alumnos, al poner en práctica lo aprendido y tener contacto directo con el mercado laboral real; los empresarios, al contar con un informe certero y actualizado de su mercado comercial.

“Esta investigación es importante para que los empresarios tomen decisiones con resultados que van con tendencia a la aceptación, rechazo, mejoría o cambio; podemos encontrar qué tanto está dispuesto nuestro mercado a comprar”, mencionó.

Al respecto, el empresario Ares Plinter, dedicado a la venta de helado y crepas, dijo que siempre es grato

trabajar con los jóvenes porque aportan ideas innovadoras y frescas que benefician al negocio: “Para nosotros es importante porque nos ayuda a tomar mejores decisiones en cuanto al lanzamiento de un producto o en el mejoramiento de nuestros servicios”.

Recordó que los chicos primero llegaron a él como consumidores y posteriormente le plantearon la posibilidad de hacer una investigación de mercado; “acepté inmediatamente porque me permitirá avanzar con pasos firmes y no aventarme a lo ciego o ignorando al mercado”.

### Vinculación empresarial

Alma de Dios Martínez explicó que dicho evento es derivado de la EE que ella imparte y esta práctica académica se organiza durante un semestre completo, en esta ocasión participaron nueve empresas.

Para este ejercicio, especificó que los jóvenes se integraron en equipo para constituirse como una agencia que tiene un nombre, logo, eslogan, lista de servicios a ofertar dentro de ellos y se vende



Los jóvenes realizaron investigación de mercado con nueve empresas

la investigación de mercado a la empresa que vincularon.

La profesora comentó que este trabajo les ha permitido no sólo vincularse con el sector empresarial de la ciudad de Xalapa, el cual esperan pronto se amplíe a más localidades aledañas, pero sobre todo permite a los estudiantes tener contacto con la realidad laboral a la que se enfrentarán cuando egresen de FCAS.

“Lo que me ha gustado es que los alumnos ya experimentan con el

mercado laboral real, se dan cuenta que la vida profesional lleva una trayectoria de trabajo; como en todo, tendrán algunas limitaciones, como la disponibilidad del empresario y de los posibles clientes”, destacó.

Martínez Mixtega señaló que los empresarios han sido muy participativos, lo que muestra que tienen mucho interés por conocer lo que demanda su mercado al contar con una información real y actualizada que permitirá determinar las estrategias mercadológicas que emplearán.

## Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4  
Fraccionamiento Pomona,  
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

[www.uv.mx/defensoria](http://www.uv.mx/defensoria)

# Documentales muestran riqueza del Cofre de Perote

KARLO REYES Y ANA PAULINA VÁZQUEZ

El Centro de Investigaciones Tropicales (*Citro*) y el Departamento de Cinematografía de la Universidad Veracruzana (UV) presentaron cuatro documentales realizados por estudiantes de la segunda edición del Diplomado CinemAmbiental Universitario, los cuales giran en torno al Parque Nacional Cofre de Perote y su zona de influencia.

Con las proyecciones de *El camino del agua*, *La fogata de Pedro*, *Una pausa* y *Hombres de madera*, que tuvieron lugar en la Galería de Arte Contemporáneo el miércoles 20 de noviembre, fueron clausuradas las actividades del diplomado, evento encabezado por la directora general de Investigaciones de la UV, Carmen Blázquez Domínguez.

En el presidium le acompañaron el delegado de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales en Veracruz (*Semarnat*), José Antonio González Azuara; el director regional de la Comisión Nacional de Áreas



Jóvenes participantes en el diplomado

Naturales Protegidas (*Conanp*), José Carlos Pizaña Soto, y el secretario de Medio Ambiente (*Sedema*), Víctor Alvarado Martínez.

Este diplomado, así como los trabajos que han resultado del mismo, buscan aportar una visión diferente ante a puntos de vista preconcebidos sobre el mismo territorio, a través de la búsqueda

de un estilo que logre representar la problemática socioambiental de manera imparcial.

Los documentales citados, que antes ya habían sido presentados en la ciudad de Perote y en los ejidos El Conejo e Ingenio del Rosario, son resultado de seis meses de trabajo intensivo en donde los estudiantes, conformados en equipos de trabajo

y pertenecientes a diversas áreas disciplinares, abordan temas de importancia para la región del Parque Nacional Cofre de Perote.

Los temas abordados en estas producciones, resultado de un proceso de investigación, redacción de guión, rodaje y posproducción, fueron: el agua como servicio ambiental; el fuego como elemento relevante para las comunidades, pero también como causa de destrucción; el aprovechamiento forestal comunitario y la importancia recreativa de este espacio protegido, así como de otro cercano a él: la Reserva de San Juan del Monte.

En *El camino del agua*, por ejemplo, los realizadores exponen que el Cofre de Perote es un Área Natural Protegida y se enfocan en el ejido Agua de los Pescados, de mil 622 hectáreas, donde los pobladores fomentan la cultura de conservación de este líquido a través de varias generaciones.

Toda esta labor de conciencia en la población por la conservación de bosques, ha dado empleo a más de 90 personas a lo largo de las comunidades más cercanas al Cofre, evitando las jornadas fuera de casa.

En *La fogata de Pedro*, la historia está situada en Tembladeras. El documental gira en torno a la quema de basura, puesto que no hay

un sitio destinado para los desechos. Este proceso se hace una vez por semana y los encargados de hacerlo son muy cuidadosos, porque en 1998 hubo un incendio forestal que acabó con un gran porcentaje de árboles.

También explora la vida cotidiana de otras comunidades cercanas, como El Conejo, en donde la actividad comercial y la convivencia familiar no se detienen a pesar de las condiciones climáticas. Por ejemplo, se observa cómo deben racionar la madera para calentarse, pues además de que es difícil conseguirla también son cuidadosos con el manejo que hacen de los recursos forestales.

*Una pausa* transcurre en Las Vigas de Ramírez y en la Reserva San Juan del Monte. Aunque breve, acerca al espectador a lo que la mayoría de las personas no percibe en una vasta extensión de bosque.

En *Hombre de madera* se muestra que el aprovechamiento forestal no está peleado con la conservación, pues varios sectores productivos apoyan este tipo de labores.

Cabe decir que este diplomado contó con el apoyo de la *Sedema* y del Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias de la UV.

## ► La convocatoria se publicará en marzo de 2014

# Maestría en Química Bioorgánica, única en su tipo a nivel estatal

PAOLA CORTÉS PÉREZ

No hay nada más interesante que saber cómo funciona una molécula y cómo interactúa con nuestro organismo. Ésta y otras temáticas son abordadas a detalle en la Maestría en Química Bioorgánica de la Universidad Veracruzana (UV), aseguró Alberto Sánchez Medina, coordinador del programa educativo adscrito a la Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA).

El investigador destacó que el posgrado es único en su tipo, pues incluye elementos de química orgánica y de físico-química para tratar de explicar procesos biológicos.

“Son pocos los posgrados en México que tienen esta virtud,

tienden a ser de química orgánica, de farmacología, de físico-química o muy biológicas, pero muy difícil conjuntan estas disciplinas”, insistió.

Otra de las grandes ventajas, señaló, es en términos de infraestructura, ya que cuenta con tres equipos de resonancia magnética nuclear que están a disponibilidad de los estudiantes de la maestría y pocas universidades tienen acceso por lo menos a uno. “Contamos con equipos muy avanzados y de primer nivel para todas las áreas”.

Además, mencionó que siete de los 10 profesores que conforman el núcleo académico básico son miembros del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), de los

cuales dos son nivel II y los demás son nivel I.

Quizás el mayor atractivo del posgrado, dijo Sánchez Medina, es que sólo se paga una cuota de recuperación que es solicitada por la Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado de esta casa de estudios que ronda entre los 250 y 300 pesos –aproximadamente–, que es la única a lo largo de los cuatro semestres.

“Nosotros también fuimos estudiantes y sabemos que a veces es un poco difícil sostener la inscripción, por eso decidimos no cobrar una inscripción semestral como se hace en otras maestrías”, apuntó el coordinador.

De igual manera, subrayó que constantemente se procura que todos los estudiantes hagan una movilidad nacional e incluso internacional, porque esto les ayudará a enriquecer su formación.

### El posgrado

La maestría tiene una duración de cuatro semestres y al ser un híbrido tiene áreas de investigación

enfocadas al área físico-química, a la síntesis de compuestos de productos naturales, a la evaluación de compuestos orgánicos, al aislamiento de plantas medicinales.

Sánchez Medina especificó que en agosto de este año ingresó la cuarta generación, la primera fue en 2010 y sólo contaron con cinco estudiantes, algunos decidieron abandonarla al ser difícil sostener el costo de los estudios.

“Apenas en 2012 comenzamos a tener becas *Conacyt*, por ello pedimos a los estudiantes que cursan la maestría que se dediquen de tiempo completo a ella”, apuntó.

En relación con el cupo, dijo que el número máximo de aceptación es de 10 personas por generación, a fin de que se les brinde la atención requerida y por cuestiones de espacio, “queremos que sea una buena experiencia educativa para ellos”.

El perfil que debe cubrir, abundó, es haber concluido sus estudios en disciplinas afines a biología, química o física.



Alberto Sánchez Medina

La convocatoria para cursar dicho posgrado sale en marzo de 2014 para iniciar el curso en agosto del mismo año, por ello recomendó estar al pendiente de la página oficial de la UV.

Para mayor información sobre los requisitos, plan de estudios y líneas de investigación, consultar la página <http://www.uv.mx/mqb/>



RSGC 769  
Vigencia al 2015.05.30  
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

## Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

[www.uv.mx/transparencia](http://www.uv.mx/transparencia)

[www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/](http://www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/)



cutai-uv



@cutai\_uv



➤ Aseguró Yadeneiro de la Cruz

# Compostaje y lombricompostaje, más que coleccionar basura



PAOLA CORTÉS PÉREZ

Como una inquietud e iniciativa estudiantil, desde hace tres años y medio la Facultad de Biología de la Universidad Veracruzana (UV) puso en marcha el Módulo de Lombricompostaje y Compostaje, donde son tratadas más de 12 toneladas de residuos orgánicos y hojarasca, así lo dio a conocer Yadeneiro de la Cruz Elizondo, secretario Académico de dicha entidad.

Recordó que este proyecto tuvo sus orígenes en la experiencia educativa Edafología –que impartía cinco periodos atrás–, donde los alumnos se interesaron en esta técnica por la deficiente materia orgánica que había y hay en los suelos, así como por el mal manejo de los suelos agrícolas, “una alternativa es la composta y la lombricomposta”.

Los jóvenes, comentó, observaron que en las facultades de Biología y Ciencias Agrícolas se generan cantidades importantes de basura orgánica (sobrantes de comida y de jardinería, principalmente) que puede ser tratada, transformada y producir un mejorador de suelo, de ahí que tuvieron interés en iniciar con la construcción de dicho módulo.

Detalló que tan sólo de basura orgánica reúnen entre 100 y 150



Las lombrices son alimentadas con residuos orgánicos

kilos semanales, mientras que de residuos de jardinería tienen entre 800 y mil kilos al mes, por lo que al año tienen un acumulado de más de 12 toneladas que ya no van al relleno sanitario y la Universidad ya no tiene que pagar por ellas.

De la Cruz Elizondo apuntó que en el espacio hicieron una diferencia marcada entre el compostaje y el lombricompostaje, ya que zen la primera la transformación es aerobia hasta producir componentes orgánicos que no se van a pudrir, a calentar, sino que serán ricos en nutrientes y fácilmente podrán incorporarse a la tierra o a los cultivos.

En cambio el lombricompostaje, explicó, es un proceso de cría masiva, sistemática y controlada de lombrices que harán la descomposición de los residuos orgánicos. Cabe señalar que este lote de lombrices fue producto de la donación y son alimentadas con sobrantes de frutas y verduras que traen estudiantes y personas en general.

“Haciendo esa separación, podemos llevar el control de la transformación de los residuos orgánicos que se producen en las facultades de Biología y Ciencias Agrícolas.”

Destacó que el producto obtenido es un mejorador de

suelo y no un abono, porque tiene la particularidad y las ventajas de mejorar la calidad química, física y biológica de los suelos, además de poseer una rica carga orgánica que cubre las necesidades nutrimentales de las plantas y de los sistemas agrícolas.

“Es un mejorador físico de suelos porque favorece la estructura, la impermeabilidad y porosidad; mejorador biológico porque incorpora una carga orgánica, bacteriana, micológica de microorganismos que ayudan a revitalizarlos; en conclusión, es mejor que el abono porque es muy parecido a la tierra producida en los ecosistemas naturales”, subrayó.

Asimismo señaló que esto también surgió para tratar la basura acumulada a través del programa de Residuos Sólidos Universitarios (RESU) que se implementó en la Facultad de Biología y actualmente es replicado en los edificios de Rectoría.

## No sólo es juntar basura

“No sólo es juntar basura y dejar que se pudra”, refirió el Secretario Académico, porque implica mucho tiempo, constancia y esfuerzo de los estudiantes y del profesor a cargo, para tener una disposición adecuada de todos los residuos orgánicos.

Actualmente, especificó, dos estudiantes realizan su servicio social y dos más elaboran su proyecto de tesis sobre el módulo, sin embargo a lo largo de estos tres años han sido cerca de 10 universitarios los que han hecho su servicio social y/o tesis.

“También han venido chicos de Economía e Ingeniería Ambiental para hacer su servicio y para observar cómo se hace el proceso”, indicó.

Dijo que particulares, algunos productores e incluso profesores y alumnos de secundaria y preparatoria interesados en el tema han solicitado información y orientación para instalar un módulo de composta o lombricomposta, “todos interesados en mejorar el ambiente”.

Los principales obstáculos que tuvieron que sortear, expuso, fueron principalmente el espacio, a pesar de haber varios en la

UV, el contratiempo está en su adecuación y contar con las herramientas necesarias para laborar.

Un segundo obstáculo es la gestión, es decir, trabajar en la donación de los residuos orgánicos con los que se alimentarán a todas las lombrices que al final son seres vivos que necesitan cuidados específicos para sobrevivir.

“Es un proyecto que requiere de espacios, tiempo, herramientas y de muchas manos, no sólo se trata de juntar basura sino de transformarla de manera controlada y después concatenar este proceso pequeño con otros trabajos como son el RESU, Huerto UV o Siembra UV”, enfatizó.

Por último, De la Cruz Elizondo invitó a todas las personas interesadas en aprender esta técnica o que simplemente deseen donar su basura orgánica, a acercarse al módulo ubicado en la parte trasera de la Facultad de Biología.

## El destino

De la Cruz Elizondo puntualizó que el denominado “mejorador de suelo” puede ser aplicado para nutrir sistemas agrícolas, jardines (ya sea en los hogares o grandes parques), así como para los huertos y hortalizas urbanos.

Este producto, abundó, es utilizado en la jardinería de la Facultad y recientemente para nutrir los huertos urbanos y verticales, proyectos emprendidos por Huerto UV, encabezado por Miguel Ángel Escalona Aguilar, de igual manera Siembra UV hace uso del mismo.

También refirió que han recibido solicitudes de particulares, ya sea para dotarles de producto o para recibir asesoramiento para instalar su propio módulo de composta o lombricomposta.

Por otro lado, comunicó que ha platicado con Escalona Aguilar para instalar un módulo más grande en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa, a fin de dar una solución a la cantidad de residuos orgánicos que presenta.

“Hemos platicado con Miguel Ángel Escalona sobre las cuestiones técnicas, las cuales ya están solucionadas, pero necesitamos un espacio y herramientas porque los volúmenes serán mayores.”

Subrayó que este proyecto es una cuestión de educación ambiental, al mostrarles a los jóvenes la manera adecuada de separar la basura y la disposición adecuada, controlada y accesible de la misma.

# Presentaron serie *Comunicar la ciencia hoy*

Incluye entrevistas a destacados especialistas en la materia

DAVID SANDOVAL

Como una aportación valiosa en materia de comunicación de la ciencia, fue calificada la serie audiovisual *Comunicar la ciencia hoy* producida por la Universidad Veracruzana (UV) a través del Laboratorio Multimedia X Balam y el Área Académica Biológico-Agropecuaria, que servirá de apoyo para el Diplomado en Comunicación de la Ciencia.

En la presentación oficial de las cápsulas, efectuada el pasado 22 de noviembre en el Aula Clavijero, participó Susana Herrera Lima, profesora e investigadora adscrita al Departamento de Estudios Socioculturales del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO) y miembro de la sociedad mexicana para la divulgación de la ciencia y la técnica.

“Esta serie tiene un enorme valor en cuanto a la difusión de un campo académico y disciplinario que está surgiendo en fechas recientes en Latinoamérica”, dijo.

La serie, opinó, es una aportación consistente y coherente a la comunicación de la ciencia, “si queremos poner el conocimiento a



Edith Escalón, Susana Herrera y Rodrigo Zárate

disposición pública y tener incidencia en las políticas públicas tenemos que colocarnos ahí como actores y productores del conocimiento”.

Reconoció además la iniciativa del proyecto y de la institución, así como la calidad de la producción de las cápsulas que pueden observarse en episodios de tres minutos o como una entrevista completa.

Otro de sus aciertos, añadió, es ubicarla en Internet, permitiendo así una mayor circulación, orientada hacia los públicos más jóvenes que ingresan al ciberespacio.

La serie completa se encuentra disponible en *Youtube* y la cápsula promocional está en <http://bit.ly/1cmoUi2>, donde se puede acceder

también a las 10 entrevistas que pueden articularse sobre dos perfiles: los investigadores en comunicación de la ciencia y los divulgadores de la ciencia.

Edith Escalón Portilla, coordinadora del diplomado, refirió que esta iniciativa partió de la necesidad de una formación profesional en el área ya que en la UV no existe un programa educativo al respecto, aunque sí iniciativas en materia de divulgación, por ello el interés en particular del Área Académica Biológico-Agropecuaria que ha apoyado la realización del diplomado y las cápsulas.

Existen numerosos esfuerzos de décadas atrás tanto en la institución

como a nivel nacional, “si bien la profesionalización es reciente, el campo como tal tiene varias décadas de generar conocimiento en todo el mundo”.

En ese sentido, Escalón Portilla recalcó: “En la UV estamos conscientes de esa necesidad y por tal motivo iniciamos el Diplomado en Comunicación de la Ciencia, estamos procurando una visión institucional con pertinencia social sobre el tema y este tipo de recursos puede ayudarnos a compartir esta visión más allá de quienes se dedican a este campo de estudio”.

Como objetivo ulterior señaló la apropiación social de la ciencia en la sociedad ya que no es una labor sencilla, por tal razón “en esta serie que estamos presentando se dan los primeros pasos para hacer esta formación más profesional en el campo de comunicación de la ciencia; queremos proporcionar a quienes no están formados en esta área específica los conocimientos que les ayudarán”.

La constante de las opiniones vertidas por los entrevistados plantea que la comunicación de la ciencia se basa en el ejercicio, práctica y reflexión, “de ello depende cómo se genere una crítica interna que permita avanzar en este conocimiento”.

Rodrigo Zárate Moedano, realizador audiovisual y de cortometrajes documentales para la UV e integrante del Laboratorio

Multimedia X Balam, comentó que en el mundo actual accedemos a la información de manera constante y creciente proveniente de Internet.

“Comunicar la ciencia como una apuesta por lo audiovisual y multiplataforma implica que debemos estar creando *podcast* de audio y video, distribuirlos en redes sociales y que se produzcan desde el ámbito académico para divulgación de la ciencia; deberían de abandonar la idea de que un video es un reporte de investigación ilustrado y tener que apostar por contar historias con personajes donde el espectador se vea reflejado de alguna manera.”

Se debe apuntar a contar historias abordando temas de ciencia y aprovechar al máximo las posibilidades expresivas del lenguaje cinematográfico porque los productos van a competir con series y videos destinados al entretenimiento, advirtió.

La serie *Comunicar la ciencia hoy* es un ejercicio periodístico de entrevista y su intención es que lo observen primeramente los participantes del diplomado, precisó Zárate Moedano; “pueden ser muy útiles todas las ideas que se expresan en las entrevistas para que cada quien haga el ejercicio reflexivo en su cabeza y lo traduzca en ejercicios multimedia que apliquen las ideas que estos expertos nos compartan”.

## ► Entre colegas y estudiantes

# Hay que socializar la investigación: académicos

Emilio Suárez dictó la conferencia “Vertebrados silvestres: conservación, ecología, fisiología y conducta”

CARLOS HUGO HERMIDA

Compartir la información generada entre investigadores es vital, ya que al hacerlo se fomenta el intercambio de conocimientos y experiencias, afirmó Emilio Suárez, académico de la Facultad de Biología, quien dictó la conferencia “Vertebrados silvestres: conservación, ecología, fisiología y conducta”, en el auditorio de esta entidad.

Emilio Suárez habló acerca de los trabajos de investigación

que realiza la Facultad, los cuales consisten en muestreos y clasificación de la fauna presente en determinadas zonas, con el objetivo de conocer la biodiversidad y riqueza que éstas poseen.

Explicó que para estudiar a los anfibios y reptiles se utilizan trampas de caída, así como captura manual y material herpetológico. En el caso de las aves, las técnicas utilizadas son la observación directa, detección de nidos e instalación de redes de niebla.

Con los mamíferos los muestreos son directos e indirectos. Los primeros son usados para especies pequeñas, para lo cual se colocan trampas Sherman y Tomahawk; en el caso de mamíferos de gran tamaño, el muestreo indirecto es el socorrido, al recolectar residuos orgánicos como heces y cabello, o mediante la observación y determinación de huellas dejadas por éstos.

La variedad de resultados obtenidos es compleja y enriquecedora, detalló el catedrático. De una excreta encontrada se pueden obtener poblaciones parasitarias y densidades poblacionales. Además, las primeras guardan relación



con cuestiones hormonales y de estrés, por lo que se observa una interrelación en todos los parámetros analizados.

Cabe destacar que el resultado de estas investigaciones es aplicado dentro de las experiencias educativas impartidas, con lo cual se fortalece la enseñanza y enriquece la formación de los estudiantes.

Para finalizar, Emilio Suárez resaltó la importancia de llevar a cabo este tipo de investigaciones, ya que en México si bien hay algunos trabajos que estudian los parámetros fisiológicos y hormonales sobre situaciones de estrés en mamíferos, en otras clases como anfibios y reptiles éstas son escasas.



# Especialistas analizaron rol de medios de comunicación



DAVID SANDOVAL

La prensa en Veracruz enfrenta la simulación y la impunidad, además de ser cooptada y amordazada, señaló Gualberto Díaz González, académico de la Licenciatura en Sociología del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), al participar en el foro "Análisis del rol de los medios de comunicación ante el movimiento magisterial" que organizó el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE) de esta casa de estudios.

"En términos de libertad de prensa en Veracruz prevalecen la simulación y la impunidad, no tenemos efectivamente una prensa libre sino un ejercicio periodístico cooptado y amordazado", sostuvo.

Díaz González presentó la ponencia "Ni PRI, ni PAN, ni PRD, el pueblo unido contra el poder", en la cual expuso que existen intereses políticos y económicos que rigen lo que se publica en los medios de comunicación.

El académico explicó que "los medios de comunicación, en los hechos, según Pierre Bourdieu, están para emitir el discurso que legitima la fuerza de quien manda, así las estructuras de los medios están sometidas a varios tipos de censura, a prácticas e intereses que determinan su ejercicio".

Según Noam Chomsky, al cuestionar a los medios de comunicación, lo que se cuestiona de fondo es la democracia, agregó; para el intelectual estadounidense "la propaganda es a la democracia lo que la cachiporra al Estado totalitario".

La desconfianza de la ciudadanía hacia el papel de los medios de comunicación oficiales es evidente y creciente, dijo, en ese sentido la protesta y la acción colectiva buscan rescatar el espíritu crítico de la opinión pública.

"El movimiento magisterial en Veracruz ha suscitado las movilizaciones más grandes en la historia de Xalapa, que en un primer momento lograron incorporar a alumnos y padres de familia e incluso al sector universitario, tanto estudiantil como académico", detalló.

Cuando las investigaciones o los reportajes tocan temas sensibles ocurre el acoso y el asesinato, continuó, "tristemente Veracruz es el segundo estado con más asesinatos de periodistas y en los últimos 13 años ha habido 14 periodistas asesinados".

El docente reconoció que sí existe una opinión pública en Veracruz, sin embargo ésta no es escuchada y atendida por los representantes populares.

Advirtió que en las redes sociales es posible mostrar hechos que no

aparecen en la prensa y ha sucedido como una tendencia mundial; no obstante a que en México su poder es ambivalente, el movimiento magisterial las utiliza y logra filtrar videos, declaraciones y fotografías.

En el evento participó también Jorge Morales Vázquez, reportero e integrante de la Comisión Estatal para la Atención y Protección a Periodistas, egresado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, quien manifestó que es un tema complejo pero que plantea cuestiones cruciales sobre la situación actual de nuestra nación.

"Movimientos como el magisterial están dando la pauta para que se acelere este proceso de transformación", consideró Morales Vázquez.

Explicó que los medios de comunicación delinean las temáticas a tratar, y ello se conoce como construir agenda o "agenda setting", esto se ha llevado a un plano en el que los medios de comunicación se configuran a partir del establecimiento de relaciones con los poderes económicos y políticos, es decir, con los grupos empresariales o políticos que ejercen el poder, "en el caso de Veracruz también hablamos de los poderes fácticos como los grupos criminales", añadió.

Sin embargo, acotó, no todas las agendas son

"perversas"; hay medios de comunicación que construyen una agenda particular divergente a los poderes establecidos.

En relación con el movimiento magisterial que se pronuncia en contra de lo que el gobierno ha denominado Reforma Educativa, expresó que se ha construido "una idea manida de lo que es el movimiento sobre un tema que debería ser, debió haber sido un gran tema y generado amplios canales de debate sobre el tema de la educación, lo cual no se dio". Desde la cúpula del partido en el poder se han impulsado reformas sin contar con amplias discusiones, sin considerar la capacidad de transformación para una sociedad que posee la educación.

"Los medios de comunicación no participaron en la discusión, por el contrario, tomaron partido y asumieron un discurso ramplón que redujo el tema a una posición entre los que se resisten a perder sus privilegios y un gobierno que quiere transformar el rostro del país", puntualizó.

Para el periodista "el problema de fondo es democrático y lo compartimos tanto los maestros como los periodistas y algunos de los medios de comunicación respecto a la configuración de las relaciones de poder".

“

Los medios se configuran a partir de relaciones con el poder económico y político”:

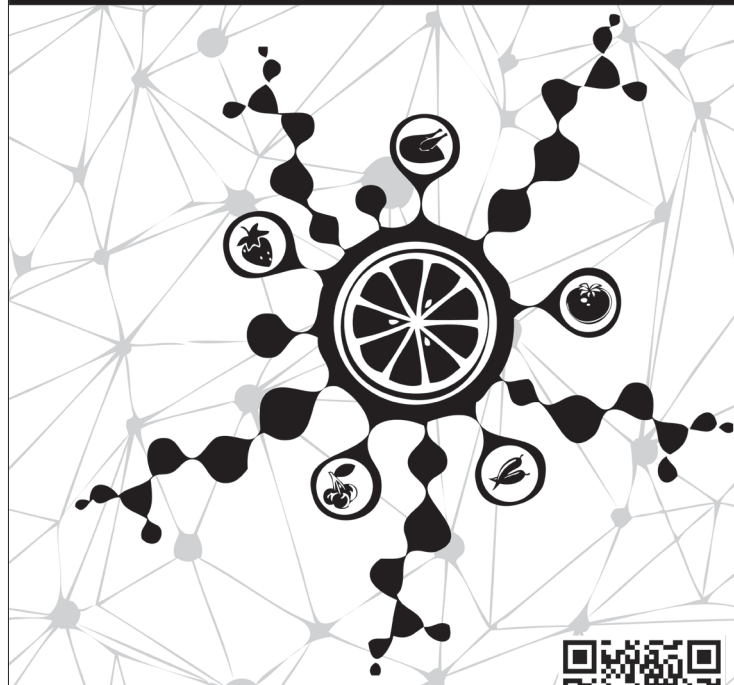
Jorge Morales

“

La desconfianza de la ciudadanía hacia los medios oficiales es evidente”:

Gualberto Díaz

## CONGRESO CIENCIA Y TECNOLOGÍA DE LOS ALIMENTOS



iTunes U-UV  
conoce • difunde • genera



f itunesu.uv  
t itunesu\_uv

itunesu\_uv

www.uv.mx/itunesu

➤ Con enfoque medioambiental: de trabajo escolar a proyecto de vida

# UV forma emprendedores



Jorge Manuel Vázquez, Alfonso Eduardo Zamora, Arely Vázquez y Yazbick Piedad Vázquez

Cuatro de las propuestas de estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración fueron premiadas por la *Sedecop*

Como parte del reconocimiento, fueron acreedores a una beca para participar en el Foro Latinoamericano de Inversión a Emprendedores "Growing SMEs"

KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración de la Universidad Veracruzana (UV) crearon productos y servicios para participar en la Feria de Emprendedores 2013, que año con año organiza la propia entidad académica. La calidad y creatividad de sus propuestas – que incluyen artículos higiénicos, aplicaciones para teléfonos

móviles y decoración– trascendió las aulas y fueron reconocidos por la Secretaría de Desarrollo Económico y Portuario (*Sedecop*) del gobierno del estado.

Rafael Olvera Carrascosa, director de la Facultad, expresó que como entidad académica están en una ardua labor de inculcar en la comunidad estudiantil el brío emprendedor: "Los estudiantes deben tomar la iniciativa de, al terminar su

carrera, volverse empleadores antes que empleados. Queremos que el estudiante tenga dentro de su formación integral el conocimiento de haber generado una idea, incubarla y aterrizarla".

Añadió que dentro de los programas de estudio hay experiencias educativas tendientes a desarrollar una idea para comercializarla, como la intitulada Diseño de Plan de Negocios.

Relató que en la feria interna se presentaron 40 proyectos de muy diversa índole. Posteriormente, un jurado seleccionó aquellos que reúnan los requisitos para participar en la "Semana del Emprendedor 2013: Si es de Veracruz es tuyo" que la *Sedecop* desarrolló en el World Trade Center (WTC) de Boca del Río, Veracruz, los días 1, 2 y 3 de noviembre.

Los cuatro grupos de estudiantes que resultaron

ganadores, además de la remuneración económica, fueron acreedores a una beca para asistir al Foro Latinoamericano de Inversión a Emprendedores Growing SMEs Veracruz 2013 que se realizó en el WTC de Boca del Río, los días 23, 24 y 25 de noviembre.

Olvera Carrascosa exhortó a los estudiantes tener confianza en sí mismos, y cuando fluya una idea "crean en eso y súmenle todos los conocimientos que adquieran en la Universidad".

## Limpieza bucal fácil y práctica

El proyecto Dento Care ganó el primer lugar en la categoría "Ideas de Negocio". Los creadores son Josué Daniel Saldaña Sigüenza, Oshman Seth Escudero Ramírez, Cristian Francisco Hernández Soto, Kathya Enith Tablada Navarrete y Maridalia Ladrón de Guevara Smith, de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios.

Dento Care consiste en un cepillo dental que tiene pasta integrada, con cartuchos intercambiables y pasta en forma de tabletas masticables denominadas "dentillas".

"La idea nace de nuestra propia necesidad, pues como estudiantes estamos casi todo el día en la Facultad y nos dimos cuenta que, aunque tenemos el hábito de la higiene bucodental, no siempre es posible un cepillado adecuado por diversas circunstancias, lo que se traduce en problemas serios como gingivitis, mal aliento o caries", explicó Cristian Francisco Hernández.

Una vez concretada la idea se dieron a la tarea de buscar expertos en el tema, como odontólogos y químicos de la UV, así como de otras instituciones.

"Incluso tomamos clases en las facultades de Odontología y Química Farmacéutica Biológica

(QFB). Nos volvimos unos pequeños inventores, las cocinas de todos se volvieron laboratorios experimentales y empezamos a desarrollar la fórmula de nuestro proyecto. Llevamos año y medio desarrollándolo de manera paulatina”, compartió Maridalia Ladrón de Guevara.

Este proyecto fue el primer lugar de la Feria de Emprendedores 2012 de la Facultad, y de las ferias Regional y Nacional de Emprendedores de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) 2013, en la categoría “Alta Tecnología”, en febrero y mayo próximo pasado, respectivamente.

Aunque la etapa académica del proyecto concluyó, el equipo decidió continuarlo. Se constituyeron como una persona moral y están en la búsqueda de lograr la comercialización del producto.

En palabras de Ladrón de Guevara Smith, de lo más importante que les ha dado la UV es la enseñanza de aprender a trabajar en equipo, así como maestros que les han compartido conocimientos, apoyo y motivación desde el inicio de su carrera.

“Tenemos una universidad que cuenta con muchas disciplinas, lo cual nos permitió hacer un proyecto multidisciplinario. El proyecto mientras fue académico siempre contó con el apoyo de la UV. Nos dieron asesoría, viáticos, infraestructura para desarrollarlo. La manera de retribuirle es logrando el posicionamiento de la institución a nivel internacional”, añadió.

#### **Detergentes biodegradables de amole y nacaxtle**

La *Sedecop* también reconoció el proyecto Veralimp como el tercer lugar en la categoría “Ideas de Negocios”. Los autores de esta propuesta son Dulce María Hernández Guzmán, Yeser Murga Herrera, Karla Sugehei Purata Fuentes, Arely Vázquez Aguilar, Carlos Schettino Jiménez y Yazbick Piedad Vázquez Gerón, de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios.

Veralimp consiste en el desarrollo de una línea de detergentes biodegradables de costo accesible para todo público, que además de ser efectivo y eficaz con la ropa, no maltrata las manos.

De acuerdo con cifras investigadas por los universitarios, 90 por ciento de las aguas del estado están contaminadas por detergentes, de ahí el nombre de la línea: Veralimp, que sintetiza la frase Veracruz limpio.

Yazbick Piedad Vázquez (oriunda de Actopan) y Arely Vázquez (de Chiconquiaco) relataron que este proyecto escolar tiene su origen en vivencias personales.

“Una vez, cerca del río, vi que una mujer tomaba las orejas del nacaxtle y las restregaba en su ropa”. Yazbick compartió esta escena con sus compañeros de equipo de trabajo, tras haberles encomendado desarrollar una idea de negocio; en respuesta, Arely respondió: “En mi pueblo ocupaban la raíz del amole y realmente se hace jabón, tú la pones en la ropa y se hace espuma”.

Esta idea de negocio las llevó a entablar relación con Jorge Manuel Vázquez Pérez y Alfonso Eduardo Zamora Arzola, estudiantes del Centro Químico Biológico de Investigaciones y Servicios de la Facultad de QFB, quienes están afinando la fórmula que dé vida a la línea de detergentes ecológicos y de costo accesible, “para romper con la idea de que lo ecológico sale caro”.

Tanto Jorge como Eduardo compartieron que han asumido el proyecto como suyo y actualmente están en estudios e investigaciones para saber qué sustancias son las responsables del efecto limpiador que brindan el nacaxtle y el amole.

“Me da mucha satisfacción que los saberes de nuestros antepasados vuelvan, porque la naturaleza brinda esas alternativas de cuidado y limpieza”, dijo Yazbick.

“Me siento muy entusiasmada porque trabajar con otras disciplinas, con otras personas profesionistas, combinar los conocimientos, hacer un trabajo en conjunto, entusiasmo. Además les platicué a las personas de mi pueblo y están a la espera del producto, también están muy entusiasmadas de que vaya a renacer esa planta en un producto”, comentó Arely.

Actualmente el equipo trabaja por lograr que la línea de detergentes salga al mercado.

#### **Tecnología y decoración**

Los dos proyectos que también resultaron premiados por la *Sedecop* fueron Ser-App y Soletas. Ganadores del segundo lugar en la categoría “Innovación” y uno de los 10 finalistas, respectivamente.

Ser-App consiste en una aplicación para dispositivo móvil de Android, que tiene la función de prevenir la pérdida del aparato y funciona a través de un dispositivo de *bluetooth* (llavero o pulsera).

El equipo que ideó esta aplicación está conformado por Elizabeth Atanasio Cornelio, Karina Jazmín López Rodríguez, Ericka Martínez Martínez, Lady Laura Martínez Sánchez, Emanuel Ramírez Negrete y Jonathan Zeferino Murrieta, de la Licenciatura en Sistemas Computacionales y Administrativos.

“Cuando tú te alejas del celular una distancia aproximada de un metro o metro y medio, éste empieza a sonar”, explicó Emmanuel Ramírez Negrete.

En el mundo diariamente se pierden más de siete millones de celulares y si bien en estos casos la compañía ofrece su bloqueo definitivo, al convertirse en un deshecho contamina diversos sectores, sobre todo el agua, pues se estima que cada pila (de celular) intoxica 30 mil litros, justificó el universitario.

Soletas (que obtuvo el primer lugar en la Feria de Emprendedores 2013 organizada por la Facultad) es una línea de macetas luminosas que funcionan con energía solar, diseñadas para decoración de espacios recreativos. Fue creada por Dharma Arana Castañeda, Daniela Huerta Cáceres, Yaretzi Miranda Ortiz y Ana Karen Zamudio Chávez.

Daniela Huerta explicó que gracias a la asesoría de académicos de la Unidad de Ingeniería que lograron crear el producto (constituido por resina, fibra de vidrio, colorante y un pigmento que le da la característica de absorber los rayos UV durante el día y en la noche iluminar de manera independiente). Su nombre es una fusión de las palabras sol y macetas.

Dharma Arana añadió que están en proyecto de constituirse como empresa, registrar la marca, así como la patente del producto, al ser inédito en el mercado, y “volver esto una realidad”.

Ambos compartieron que actualmente trabajan en la mejora del producto, ampliando sus diseños, formas y colores.

“Para mí es muy motivante ser reconocida por mis amistades, por la Facultad y por compañeros de carrera como una emprendedora. Además me da orgullo representar a la Universidad. Me da mucho gusto que estos proyectos hayan sido reconocidos por la *Sedecop*. Nos da orgullo ser parte de la UV”, expresó Huerta Cáceres.

El proyecto Soletas, al ser el primer lugar en la Feria de Emprendedores 2013, participará en la Feria Regional de Emprendedores región sur, organizada por la ANFECA, a realizarse en 2014.



Maridalia Ladrón de Guevara.



Emmanuel Ramírez



Dharma Arana

# Académicos presentaron estrategias contra el consumo de drogas

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

Integrantes de 12 cuerpos académicos (CA) de la Universidad Veracruzana (UV) que trabajan en una investigación que permita establecer un diagnóstico de percepción, riesgo y consumo de drogas por alumnos de esta institución, se reunieron en el Segundo Foro de Investigación Acción en la Prevención del Consumo de Drogas, que este año está dedicado a su consumo en instituciones de educación superior.

En representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac, inauguró el evento y reconoció el trabajo de los investigadores universitarios, de quienes dijo están integrados en objetivos y fines comunes relevantes para el quehacer institucional.

Mencionó que el tema de las drogas es prioritario no sólo en México sino en Latinoamérica, y que su atención no es únicamente de un país o por una política gubernamental, sino por política de educación. “Las drogas y su adicción



La secretaria Académica inauguró el foro

tienen consecuencias sociales, culturales, económicas y políticas, por lo que el vínculo que puede haber entre adicciones y violencia es una relación que debe examinarse a detalle”.

Dada la importancia que tiene el tema de la prevención

de las adicciones, la Secretaria Académica hizo énfasis en que es el momento oportuno para nutrir el programa de trabajo 2013-2014 de la UV, por lo que los resultados de las investigaciones que se presentaron en este foro

El problema existe pero no es grave, aseguró Xóchitl de San Jorge

permitirán orientar las estrategias de prevención con las que se trabajó.

Para ello, refrendó el compromiso y apoyo de la Rectora, así como de la Secretaría Académica, buscando involucrar a todos los actores que trabajan en la formación integral de los estudiantes, pero también de la comunidad universitaria en general.

Previo a la inauguración, Xóchitl de San Jorge, coordinadora de la Red Veracruzana de Investigación en Adicciones, explicó que los 12 CA –de las facultades de Estadística, Enfermería y Psicología, la Maestría en Prevención del Consumo de Drogas y el Instituto de Ciencias de la Salud– realizaron un trabajo en línea en todos los *campus* universitarios.

En total participaron 20 mil 644 estudiantes en la primera fase, y cinco mil 600 en la segunda, gracias a lo cual se pudo establecer que el consumo de drogas, como el

tabaco y el alcohol, es mínimo en la comunidad universitaria.

Aunque hasta el momento se vislumbra un bajo índice en el consumo de drogas lícitas e ilícitas entre la población estudiantil, la también coordinadora del CA Drogas y Adicciones, un enfoque multidisciplinario, precisó que los resultados de estas investigaciones sirven para conocer qué ajustes se deben hacer a los programas de prevención y hacerlos más efectivos.

Al referirse a algunos de los resultados que han obtenido en sus investigaciones, encuentran que el consumo de drogas legales e ilegales existe pero no se puede considerar como un problema grave, ya que de acuerdo a los indicadores nacionales se está por debajo de la media nacional para un grupo de edad. Sin embargo puntualizó que es un problema que se debe atender y hacer un replanteamiento de algunas políticas de atención para su prevención.

Xóchitl de San Jorge aceptó que si bien es cierto que se llevan a cabo acciones de atención a los universitarios que consumen algún tipo de droga como tabaco y alcohol, propuso que éstas se deben reforzar y reorientar con base en los resultados encontrados, aunque las cifras de este problema no sean significativas.

Como parte de las actividades, el especialista Rafael Velasco Fernández ofreció una conferencia magistral.

➤ En el *blog* [psicobien.com/mansana](http://psicobien.com/mansana)

## Universitarios fomentan la salud a través de Internet

A partir de una experiencia educativa se incentiva la interacción de estudiantes de varias licenciaturas

DAVID SANDOVAL

La experiencia educativa (EE) Estrategias de Búsqueda y Evaluación de Información en Medios Electrónicos, que forma parte del Área de Formación de Elección Libre (AFEL), fomenta en los estudiantes la elaboración de trabajos que difundan temas de salud alimentaria y los relacionen con sus propios intereses, con la intención de motivar a la lectura, la reflexión y la creación entre los estudiantes universitarios.

A raíz de la reflexión generada al interior de la EE se puso en marcha el *blog* Mansana, cuyo lema “Leer, conocer, reflexionar y crear” engloba lo que han realizado los 16 alumnos y su profesor, Enrique Romero Pedraza, del Instituto de Investigaciones Psicológicas.

En el primer mes lograron cerca de 100 visitas, para el siguiente alcanzaron las 300 y a la fecha más de dos mil 300 en su página <http://psicobien.com/mansana> donde detallan los atributos del proyecto: “Motivar a la lectura a través del conocimiento de un tema que investiguemos y en una diapositiva que se pueda leer en un minuto, educar en la reflexión de estas lecturas cortas para crear un espacio donde pensemos que es posible cambiar el chip de la mente”.

Al respecto, Romero Pedraza señaló que la Universidad tiene grandes repositorios de información que son poco utilizados, por ello se busca incentivar su aprovechamiento, así como compartirlo con otro tipo de público mediante un lenguaje coloquial, incluso lúdico, que juega con los conceptos de manzana

y mansana, al igual que con los títulos de las publicaciones.

“Lo que queremos propiciar es que sus estrategias de búsqueda innoven en razón de su tema de investigación, nosotros lo llamamos grados de relación: el primero, es el objeto o el tema; el segundo, es el sujeto; el tercero, es el alcance, y el cuarto, es la profundidad. Así estamos formando investigadores en lo micro para que lo puedan instrumentar en su quehacer diario, además de la escuela.”

Todo ello partió de fotografiar una manzana y la reflexión que provocó utilizarla sin referenciar la autoría de la imagen, si les parecía correcto o era un plagio, “precisamente por ello se elaboran estos trabajos que son originales y bien referenciados”.

Por tal motivo la redacción de sus trabajos tiene la intención de que pueda entenderla un niño entre 10 y 15 años, que desafortunadamente se informan en sitios con poca credibilidad, comentó el académico.



El *blog* es conocido a nivel mundial

El ejercicio tiene un año de estar operando y a raíz de las fotografías sucedió algo extraordinario, dijo, “ahora tenemos una colección grande de fotografías porque se realizó con estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado; a partir de ellas podemos conocer los contextos de los universitarios, dónde viven, dónde se divierten, porque las fotografías fueron tomadas con familiares y amigos, ha permitido ver lo que no se ve de los alumnos y te hace sensible a esta presencia, lo que propicia, como profesor, a reconocerlos fuera del ámbito escolar”.

Actualmente la propuesta es conocida a nivel mundial, con visitantes de Canadá, Costa Rica, Bolivia, Perú, España y varias ciudades de Estados Unidos, que la comienzan a compartir en redes sociales.

“Queremos llevar la creatividad a lo cotidiano”, recalzó, “las personas quieren unirse porque creen en el proyecto y espero que sea el principio de algo, que ellos continúen generando contenido aunque hayan concluido el curso”; asimismo comentó que han tenido el ofrecimiento para generar la versión en inglés de los contenidos, acción que puede aumentar exponencialmente su difusión.

Los estudiantes han asumido un compromiso llamado “libertad de elección”, puntualizó Romero Pedraza, “ahora saben elegir entre una manzana y alimentos procesados, porque hemos logrado traspasar la línea que nos hacía consumistas y ahora se visualizan como individuos que integraron la salud como un elemento cotidiano en sus vidas”.

# IIH-S fortalece formación de jóvenes historiadores

Organizó el seminario “La guerra en la historia de Veracruz”

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) organizó el seminario “La guerra en la historia de Veracruz” en el que se analizó cómo se ha visto la guerra desde la época prehispánica hasta la Segunda Guerra Mundial, con el propósito de impulsar la formación de jóvenes historiadores especialistas en el tema de sistemas de guerra, la violencia y movimientos sociales.

Juan Ortiz Escamilla, director del IIH-S, expresó que las efemérides son importantes, pero en el tema de la guerra se tienen que aprovechar para estudiarlo más a fondo, sobre todo a partir de las categorías universales, las ya reconocidas, porque no es historia anecdótica, sino que es más profunda y social y a los historiadores les corresponde darle la importancia que se merece.

En el tema de análisis del seminario, Ortiz Escamilla dijo que



Adriana Naveda habló de la rebelión de los esclavos en la región de Córdoba

en las guerras, las revoluciones y los pronunciamientos militares, Veracruz ha jugado un papel estratégico de primer orden y en la actualidad es un punto de referencia muy importante.

El también coordinador del seminario, conjuntamente con

Michael T. Ducey, subrayó que en este evento académico participaron jóvenes formados en la UV, varios de ellos cursan posgrados en la UNAM y en El Colegio de México, entre otras instituciones, otros más están saliendo de la licenciatura “con trabajos muy serios”, y lo que

se busca con sus intervenciones es que se enseñen a discutir los temas y a desenvolverse en público.

En el primer día de actividades, Adriana Naveda Chávez presentó el trabajo “La rebelión de los negros en la época colonial”; comentó que en la región de Córdoba existieron 32 haciendas azucareras en las que trabajaban cerca de dos mil esclavos procedentes de África.

Esto dio origen a que en Córdoba se originaran dos movimientos cimarrones muy importantes. Los cimarrones, dijo,

eran esclavos que se levantaban en armas y huían a la sierra, en este caso a la sierra Madre Oriental, en donde hacían una guerra de guerrillas, y en ellas los soldados leales a la Corona española los perseguían y trataban de apaciguar para regresarlos al trabajo, y al mismo tiempo para que sirviera de ejemplo a los demás esclavos y así evitar que también quisieran huir.

Añadió que este “cimarronaje” trajo como consecuencia que los esclavos se organizaran para hacer una nueva guerrilla, misma que las tropas de la Corona española en México no pudieron detener, y para calmarlos se les propuso dotarlos de tierras y consignarlos en un pueblo de negros libres.

Recordó que el primero de los movimientos fue el levantamiento de Yanga en 1609, que para 1734 se constituyó como pueblo.

El otro movimiento, que es todavía más importante pero del que se conoce poco, fue el de los morenos de Nuestra Señora de Guadalupe, en Amapa, que fueron alrededor de 500 esclavos los que se levantaron en armas y dieron muerte a los blancos, así como a los caporales. Ese levantamiento sucedió en 1735 y para 1768 se le da la categoría de negros de pueblos libres.

Naveda Chávez manifestó que se ha abordado poco sobre los negros traídos de África para trabajar como esclavos en la época colonial, lo que era la Nueva España, y ellos, los esclavos negros, participaron en la guerra como guerrilleros “porque era una guerra de guerrillas lo que hacían, y así fue como lograron su libertad”, finalizó.

## ► Por Reforma Constitucional

# IIJ capacitó a abogados en sistema procesal penal, acusatorio y oral

El objetivo es crear cultura jurídica en materia penal en Veracruz

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), en coordinación con la Procuraduría General de Justicia del Estado (PGJ), impartió el Diplomado en Sistema Procesal Penal, Acusatorio y Oral, al que asistieron personal académico y alumnos de esta casa de estudios, así como abogados de la Dirección Jurídica de la Secretaría de Salud de Veracruz.

La ceremonia de clausura estuvo a cargo de Alberto Islas

Reyes, abogado general de la Universidad veracruzana. Ahí, Bertoldo Reyes Campuzano, subprocurador de Supervisión y Control de la PGJ, señaló que los tiempos que se viven obligan a la sociedad y a quienes ejercen el Derecho –litigantes o autoridad–, así como a investigadores, actualizarse en esta transición que se está dando.

Asimismo se pronunció por crear la cultura jurídica en materia penal en el estado de Veracruz, pues en la medida en que lo entiendan rápido y lo apliquen correctamente, el nivel competitivo de los participantes en el nuevo procedimiento será más sencillo.

Reyes Campuzano reconoció que Veracruz tiene excelentes

y talentosos juristas, por lo que les hizo un llamado para que se conviertan en multiplicadores y hagan que trascienda la benevolencia del nuevo sistema procesal, pues con sus salidas y mecanismos de resolución hacen que los conflictos se resuelvan de manera amistosa.

La Reforma Constitucional en materia de seguridad pública y justicia penal constituye un cambio sin precedente en el desarrollo del sistema de legislación penal en el país y el Diplomado en Sistema Procesal Penal, Acusatorio y Oral tiene como propósito instruir y capacitar a los participantes en los alcances de la misma.

También en materia de juicios orales, las nuevas garantías



Alberto Islas, abogado general de la UV, clausuró el diplomado

involucradas y las técnicas concretas de litigación oral, con la finalidad de que cualesquiera que resulte su participación en el proceso –ya sea como jueces, acusadores o defensores–

los interesados puedan, al final del mismo, aplicar sus conocimientos de manera concreta en el momento de encontrarse ante la celebración de un juicio penal con esta modalidad.

► De la Maestría en Química Bioorgánica, adscrita a SARA

# Estudiante investiga propiedades curativas del propóleo

Guadalupe Ruiz busca demostrar que esta sustancia podría ayudar a eliminar células cancerígenas

SUSANA CASTILLO

La Unidad de Servicios de Apoyo en Resolución Analítica (SARA) de la Universidad Veracruzana (UV) ofrece servicios de alta tecnología a estudiantes e investigadores de esta casa de estudios, así como de otras de instituciones del estado y nacionales.

Aparte de sus instalaciones en Xalapa, desde hace cinco años cuenta con el Laboratorio de Química de Productos Naturales, ubicado en Xico, que es en la actualidad el espacio en su tipo mejor equipado del sur-sureste del país.

Aquí se pueden desarrollar las técnicas analíticas de Resonancia Magnética Nuclear (RMN), Cromatografía Líquida de Alta Resolución (HPLC) y Cromatografía de Gases Acoplada a Espectrometría de Masas (GC-MS), herramientas instrumentales que permiten discernir la naturaleza química de muestras de diversa procedencia.

Fue aquí donde una egresada de la Facultad de Biología y estudiante de la Maestría en Química Bioorgánica, adscrita a SARA, comenzó una investigación que le permitirá estudiar un doctorado en Alemania.

## Vocación natural

La historia entre María Guadalupe Ruiz Gómez y la biología tal vez comenzó a escribirse cuando las manos de su abuelita, doña Celestina Romero Cruz, la recibieron al nacer. O quizá cuando de niña la veía curar con plantas medicinales a quienes pedían su ayuda.

Lo cierto es que Guadalupe sabe desde hace mucho tiempo que la naturaleza tiene la capacidad de sanar y que la medicina tradicional alberga conocimientos susceptibles de ser comprobados científicamente.

Por eso estudió Biología y después ingresó al posgrado antes citado. Además, analiza las propiedades biológicas de las plantas que utilizan las abejas para producir el propóleo de Jalacingo, pues descubrió que algunas especies podrían ayudar a curar el cáncer.



La universitaria realizó una estancia en la Universidad de Münster

Gracias a la investigación que desarrolla en el Laboratorio de Química de Productos Naturales y que amplió en dos estancias de movilidad, la universitaria realizará su doctorado en la Universidad de Münster, Alemania.

“Este posgrado será una colaboración entre la UV, a través de SARA, a la que está adscrita la maestría, y la Universidad de Münster. Esto es muy importante porque trabajaré con propóleos y plantas de Veracruz”, destacó.

Guadalupe está interesada en conocer las características de esta sustancia, y averiguar qué especies eligen las abejas para generarla. “Porque el propóleo lo hacen a partir de lo que segregan las plantas, así que si el propóleo es bueno es gracias a las propiedades de éstas”, refirió.

Para analizar la actividad antiproliferativa de esta sustancia, que las abejas utilizan para cubrir las paredes de sus colmenas y protegerlas de factores externos, trabajó con líneas celulares en la Universidad de Sonora (*Unison*), y en la Universidad de Münster, analizó la capacidad que tienen estas plantas de inhibir la comunicación entre las bacterias.

La mayor parte de su tesis la desarrolló en la unidad de investigación referida, bajo la dirección de Javier Hernández Martínez. Sin embargo, la movilidad que realizó en la *Unison* y en Münster fortaleció su investigación.

“En la UV obtuve todas las herramientas necesarias. Gracias al intercambio en la *Unison* trabajé con manipulación de células y utilicé técnicas que me sirvieron mucho para desempeñarme en Alemania. Y aunque allá se trabaja de forma diferente, ya tenía las bases gracias a esta maestría.”

## El propóleo de Jalacingo

Los integrantes del Laboratorio SARA, unidad Xico, realizan desde hace varios años investigaciones con propóleos. En primera instancia, trabajaron con algunos originarios de Sonora y después con los de otras zonas de Veracruz. “En la actualidad nos estamos enfocando al de Jalacingo, porque la tesis de una compañera reportó que tenía buena actividad antibacteriana”, indicó.

“Mi investigación para la tesis de la maestría es ‘Origen botánico de propóleos de Jalacingo,

Veracruz’. Esta sustancia, que es producida por las abejas y la utilizan para cubrir y desinfectar sus colmenas, es muy conocida porque tiene muchas actividades biológicas, antibacterial, antiviral, antiinflamatoria, entre otras.”

Uno de sus compañeros de maestría, Erick León, proviene de una familia de apicultores y es quien le facilitó el trabajo con las colmenas. “Las deja siempre en una misma zona de Jalacingo, para asegurar que el propóleo proviene de las plantas del lugar”.

Una vez que las abejas hacen suficiente propóleo, se realiza la colecta. La primera vez que se colectó para esta investigación fue en mayo de 2012 y posteriormente en invierno.

En dicha zona también recogió las plantas que están alrededor de las colmenas, en un radio de mil metros cuadrados (distancia que mide con un GPS). Posteriormente obtuvo los extractos de los exudados de esas plantas y en el laboratorio “comparo los perfiles químicos para ver cuáles coinciden con los compuestos químicos que tiene el propóleo”, paso que le permite identificar qué especies utilizan las abejas para producirlo.

La mayoría de las plantas se encuentran en los primeros 100 metros alrededor de las colmenas. Para los extractos, Guadalupe obtiene únicamente los exudados, “porque no me interesa saber todos los compuestos que contienen las plantas, sino los que exudan. El extracto de las plantas lo concentro en el laboratorio, lo preparo y así analizo qué compuestos tiene; lo mismo hago con el propóleo”.

## Estancias de movilidad

En noviembre de 2012 la universitaria viajó a la *Unison*, en donde se incorporó al Departamento de Ciencias Químico Biológicas, con el investigador Carlos Arturo Velázquez Contreras, espacio en el que tienen diversas líneas celulares cancerígenas.

Además, su asesor de tesis y Velázquez Contreras colaboran en investigaciones e incluso han escrito diversos artículos. “Por eso me sugirió ir ahí, de hecho otro de mis compañeros también fue a una estancia. En mi caso llevé las plantas que presumiblemente eran el origen botánico del propóleo y las analicé allá para

La colecta se realiza una vez que las abejas hacen suficiente propóleo



ver si evitaban la proliferación de células cancerígenas”.

Guadalupe desarrolló el estudio “Actividad de plantas del estado de Veracruz sobre las líneas celulares C3F6, A549, HeLa y L-929”, experiencia en la que obtuvo los mejores resultados en células con carcinoma cervical humano.

“Allá trabajé con células de ratón linfoma B (C3F6), A549 que son de cáncer de pulmón, HeLa que son de cáncer cérvico uterino, y la L-929, células sanas que utilicé para observar la selectividad del propóleo, pues también me interesa saber si sólo ataca células cancerígenas o distingue a las que están en buen estado”.

Detectó que a una baja concentración del extracto de planta se evitaba la proliferación de carcinoma cervical humano, uno de los padecimientos más comunes entre las mexicanas. Por ahora no puede decir exactamente de qué planta se trata, pues aún no concluye su tesis de maestría, la cual implica “colectar, herborizar e identificar exactamente esas plantas”.

La estancia en la *Unison* abarcó hasta mediados de diciembre de 2012. A su regreso la universitaria ya tenía otro objetivo en la mira: “Sabía que mi director de tesis también había colaborado con

Francisco M. Goycoolea, del Laboratorio del Instituto de Biología y Biotecnología de Plantas de la Universidad de Münster. Él trabaja como investigador en esta institución, teniendo a su cargo dicho laboratorio, y yo tenía la inquietud de ir, pero sabía que para lograrlo debía hacer las cosas muy bien, pues vas como representante de tu país, de la Universidad y de un posgrado.”

Para lograr su meta, redobló esfuerzos y antes de partir dejó prácticamente terminada su tesis. Una vez que obtuvo la carta de aceptación del laboratorio alemán, gestionó una beca de movilidad internacional en la Dirección General de Relaciones Internacionales de la UV, que coincidió con el ingreso de la maestría al Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (*Conacyt*).

“Entonces metí papeles para las becas mixtas del *Conacyt* y tuve una respuesta favorable, así que con los recursos de ambas becas pude realizar mi estancia en Alemania, en donde estuve tres meses.”

La estudiante llevó las plantas con las que trabaja, y en dicha ocasión analizó más de las que pudo evaluar en la *Unison*, pues para estas fechas ya tenía más

avances de su tesis. “Allá evalué la actividad *quorum quenching* de extractos de plantas y propóleos de Veracruz.

“La actividad antibacteriana es bien conocida, sin embargo los mecanismos exactos no. Numerosas bacterias aumentan su virulencia por un tipo de comunicación celular denominado *quorum sensing*. Si las señales que utilizan para comunicarse son incapaces de unirse con su receptor análogo por un compuesto análogo, puede detenerse la comunicación bacteriana, una estrategia conocida como *quorum quenching*. Al impedir dicho proceso ya no se hacen más virulentas las bacterias y entonces el organismo puede combatir las.”

#### La posibilidad del doctorado

En Alemania también realizó nanocápsulas y para ello trabajó con un compuesto reportado en los propóleos, “y analicé si éste tenía actividad *quorum quenching*, obteniendo excelentes resultados”.

En el Laboratorio del Instituto de Biología y Biotecnología de Plantas son especialistas en hacer nanocápsulas y nanopartículas, con base en un biopolímero especial que es el quitosano (quitosano, en español). Ella encapsuló el compuesto con quitosano para

observar cómo cambiaba su actividad *quorum quenching*: “El compuesto encapsulado atrapó una mayor cantidad de las moléculas que ocupan las bacterias para comunicarse”.

Relató que en el laboratorio alemán tienen un biosensor especial en el que mediante fluorescencia se detecta qué nivel de comunicación tienen las bacterias. “Si hay fluorescencia se comunican y si no, significa que se está inhibiendo la comunicación. Pero a la par compruebas si no se están muriendo las bacterias, porque no nos interesa conocer un compuesto que las mate o evite su reproducción, de esos hay muchos (bactericidas y bacteriostáticos), lo que queremos es uno que sólo elimine su comunicación, evitar que se vuelvan más fuertes para que el cuerpo las pueda combatir de manera natural. Porque el cuerpo humano tiene la capacidad de hacerlo”.

Guadalupe aseguró que pudo hacer todo lo descrito gracias a su formación como bióloga, y su perspectiva creció por su formación en la maestría. “Cuando egresé de Biología, mi tesis fue sobre plantas medicinales, me gusta esa área. La licenciatura me dio las herramientas para identificar especies, trabajar

en campo, adquirir observación para detectarlas y para entender cómo interactúan con otros seres vivos y su ambiente. Pero en la maestría desarrollé toda la cuestión química”.

En Münster trabajó con personas de China, España, Italia, Chile, Cuba, Holanda y Alemania, entre otros. “Convives con gente de todos lados, fue una muy buena experiencia. Pensé que sería un choque llegar a un país de primer mundo, en donde se invierten grandes recursos en investigación. La ventaja es que cada quien domina temas diferentes, lo que te permite compartir conocimiento y aprender de otros”.

En contraste, Ruiz Gómez habló de la disponibilidad de materiales en Alemania y México: “Allá pides un reactivo y a los dos días te llega. Acá es más difícil contar con los reactivos con esa facilidad.

Además, aquí tratamos de reutilizar el material. Allí todo se desecha para que los experimentos no se contaminen. Hay mucho material que es desechable, pero aquí se debe reutilizar pues no hay tanto recurso. Sin embargo sí tenemos lo necesario para trabajar. Hasta ahora todo lo que he necesitado lo he tenido y lo que he aprendido y sigo aprendiendo es muy importante para mi doctorado”.

Como parte de su estancia en la Universidad de Münster, también participó en el XI Symposium of Mexican Students and Studies, que se llevó a cabo en Sheffield, Reino Unido. Ahí presentó el cartel “Propolis from Jalacingo, Veracruz: botanical origin. Antiproliferative and bacterial *quorum quenching* activities”.

“Lo mejor de esta estancia es que el doctor F. Goycoolea evaluó mis capacidades y ahora cuento con su aceptación para realizar el doctorado en su laboratorio.”

Guadalupe ya concluyó sus clases de la maestría y en un par de meses más espera terminar su tesis. Una vez que ésta sea revisada y aprobada podrá presentar su examen para obtener el grado.

La joven viajará a Alemania a principios del próximo año para aprender el idioma local, requisito indispensable para estudiar su doctorado, el cual iniciará en octubre de 2014.



Guadalupe analiza las plantas que utilizan las abejas de Jalacingo

➤ En el Coloquio Veracruzano de Otoño 2013

# Personalidades analizaron desafíos del deporte mexicano



Sara Ladrón de Guevara clausuró el Coloquio

KARINA DE LA PAZ REYES, PAOLA CORTÉS, DAVID SANDOVAL, JORGE VÁZQUEZ PACHECO, SANTIAGO MORALES

La octava edición del Coloquio Veracruzano de Otoño 2013 “Los desafíos del deporte en México”, celebrado en la Universidad Veracruzana (UV) el 28 y 29 de noviembre, sentó precedentes para la creación de una organización propedéutica que diseñe los programas educativos en materia deportiva para el sistema universitario a nivel nacional, señaló Enrique Florescano Mayet, coordinador académico del evento.

En tanto la Rectora Sara Ladrón de Guevara celebró la asistencia de jóvenes interesados en el tema, no sólo de la UV, sino de instituciones como la Benemérita Escuela Normal Veracruzana “Enrique C. Rébsamen”; de igual forma resaltó la calidad de los ponentes que impartieron muy diversos temas. Aclaró que el deporte va más allá de lo físico, pues está “en el espíritu, el alma, el ánimo y la pasión de quienes lo practican”.

En el evento, co-organizado con el Gobierno del Estado –a través de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV)–, se profundizó en el papel fundamental que tiene el deporte para la preservación de la salud de las personas y el fortalecimiento del trabajo colectivo, así como el apoyo que representa para nuevas redes sociales que se requiere fortalecer la sociedad actual.

Convocados por el espíritu del deporte, como manifestó el historiador Enrique Florescano, destacados atletas e investigadores, así como integrantes de la comunidad universitaria, protagonizaron un intenso debate académico sobre este tema, que a decir del basquetbolista y entrenador Arturo Guerrero Moreno, conocido popularmente como “Mano Santa”, es el mejor vínculo para unir a los pueblos, más que la política.

## Inauguración

La rectora Sara Ladrón de Guevara González durante la ceremonia de inauguración señaló: “Abordar

un tema –en apariencia sencillo– como el del *deporte* exige puntos de partida, deslindes, delimitaciones, precisiones, en fin, claridad y certeza”.

Apuntó que el deporte es un mecanismo de conocimiento de nuestro cuerpo, de sus limitaciones y sus alcances, “nuestro cuerpo establece una relación particular con cada deporte y nos muestra una nueva manera de ser”, asimismo es una escuela de aprendizaje para la vida y una experiencia de formación ética, como lo refirió el Premio Nobel de Literatura Albert Camus.

Cabe destacar que en el acto se contó con la presencia de Rafael Cuenca Reyes, titular del Instituto Veracruzano del Deporte, en representación del gobernador del estado Javier Duarte de Ochoa, quien manifestó que la historia deportiva del país registra a destacados veracruzanos “que para las generaciones presentes y futuras habrán de ser ejemplo a seguir por sus logros y trayectoria”.

También asistieron Dionisio Pérez Jácome, coordinador de los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe, Veracruz 2014, así como la atleta veracruzana paralímpica, Nelly Miranda Herrera, Premio Nacional del Deporte 2013.

La primera conferencia fue con María Cristina Rodríguez Gutiérrez, titular de la Dirección de Medicina del Deporte en la UNAM, con el tema “La función física y educativa del deporte”.

La participante puntualizó que en nuestro país también se enfrenta la pandemia del sedentarismo, que provoca un mayor índice de

enfermedades crónico degenerativas como la hipertensión y la diabetes, además México es el primer lugar mundial en obesidad y uno de los primeros en obesidad infantil.

## Especialistas deportivos

Para que México destaque en el ámbito deportivo internacional hacen falta más recursos humanos capacitados de manera profesional, opinó el director Técnico Operativo del Comité Organizador de los XXII Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, Veracruz 2014, Ivar Sisniega Campbell.

“Creo que la mayor limitante para el deporte mexicano son los recursos humanos capacitados, personas preparadas, también directivos, es decir, que quien llega a un cargo público tenga por lo menos una licenciatura”, dijo.

Ivar Sisniega mencionó que Cuba es un país mucho más pobre que México, pero de las primeras acciones que hizo Fidel Castro a su arribo al gobierno, fue generar maestros de educación física. Desde 1973 en la isla se imparte la Licenciatura en Cultura Física, con casi nivel de maestría, “y es lo que hace que sigan siendo, con todo y sus restricciones, un referente en el deporte”, añadió.

Sisniega Campbell compartió que le gustaría que México obtuviera resultados internacionales acordes a su estadística demográfica y económica, pues está dentro de los 20 países mejores del mundo en muchos parámetros, y este rubro “no debe ser la excepción”.

Además se pronunció porque el país sea competitivo en todas las disciplinas olímpicas, para lo cual es necesario “tener una concepción del deporte amplia e incluyente”, y que haya grandes eventos deportivos regionales y a nivel nacional e internacional.

El ex presidente de la Comisión Nacional del Deporte (1994-2000) subrayó la importancia de continuar en el camino de la descentralización del deporte, para que el desarrollo de atletas se dé en cada entidad de la República.

## Vínculo entre los pueblos

Arturo Guerrero Moreno destacó que los alcances del deporte son mayores que los de la política: “Recuerden que la Cortina de Hierro fue eliminada



La mayor limitante para el deporte son los recursos humanos capacitados”:

Ivar Sisniega







precisamente por un juego de basquetbol entre Estados Unidos y la Unión Soviética, el deporte es algo fundamental”.

“Mano Santa” Guerrero fue seleccionado olímpico en 1968, donde logró la quinta posición, y posteriormente, en 1973, al jugar en la liga profesional brasileña fue nombrado el mejor jugador latinoamericano del continente.

Mencionó que tuvo 53 ofrecimientos para jugar en la mejor liga del planeta, la NBA, pero “por querer participar con mi país no quise jugar en Estados Unidos, y fue hasta 1992 que se modificó el reglamento para poder incluir a los jugadores de esta liga, esto se debió a que Estados Unidos desde 1987 no lograba éxitos internacionales”.

El basquetbolista representó a México en mil 359 encuentros internacionales, incluyendo campeonatos Panamericanos, Centroamericanos y mundiales, además de las olimpiadas, “todo esto ininterrumpidamente en un lapso de 18 años”.

Posteriormente dirigió a la selección nacional en 153 juegos, logrando 114 victorias y medallas de plata en Panamericanos y medalla de oro en Centroamericanos.

“Como universitarios, debemos tener en mente que el deporte es sólo un medio, no un fin, y nos puede ayudar a lograr el objetivo de concluir una carrera universitaria.”

#### Beisbol, deporte histórico

Los beisbolistas veracruzanos Ramón “El Abulón” Hernández y Luis Meré Gómez, originarios de Alvarado y Medellín, respectivamente, expusieron la situación actual del deporte en el que ambos fueron destacadas figuras.

“El Abulón” indicó que Xalapa es la cuna del beisbol a nivel nacional y que uno de los primeros partidos memorables en tierras veracruzanas se registró inmediatamente después de la

batalla de Cerro Gordo, entre tropas norteamericanas invasoras y peloteros regionales, en el Parque Los Berros. Sin embargo, nada se sabe del resultado de aquel encuentro.

Para Ramón Hernández, en el beisbol el esfuerzo individual es tan importante como el colectivo, así como el espíritu de solidaridad y la estrategia, la resistencia del pitcher y la astucia del catcher.

En tanto, Luis Meré indicó: “Fuimos buenos peloteros, logramos destacar a nivel nacional y siempre nos pusimos la camiseta. Por lo mismo, mi agradecimiento a las autoridades de la UV que nos han permitido exponer nuestros puntos de vista”, subrayó el destacado lanzador.

Apuntó que hay un notorio descuido de las autoridades municipales, estatales y federales hacia la formación de peloteros jóvenes en Veracruz. Él ha puesto cuidado en hacer bien su parte en su propio municipio, cuando ha sido funcionario del ayuntamiento de Medellín. “Es un deporte caro; los bates, las pelotas, los zapatos y los uniformes no son baratos. Yo sólo les digo a los jóvenes interesados que, si quieren aprender, bastará con que se presenten con una manopla. Con eso comenzaremos”.

Las cosas han cambiado con el paso del tiempo, antes era sumamente complicado que un buen pelotero ingresara a las ligas norteamericanas. Era necesario ser muy brillante. “Hoy, cualquier joven con algunas facultades es llamado a Estados Unidos para ganar un sueldo más que decoroso que en nuestra época ni en sueños podríamos alcanzar en México”, dijo Luis Meré.

#### Historia del boxeo

Alejandro Toledo, periodista y escritor, y Eduardo Morera Díaz, ex púgil de origen cubano ganador de reconocimientos en

“

El deporte es el mejor vínculo para unir a los pueblos”:

“Mano Santa” Guerrero

“

Hay un notorio descuido de las autoridades en la formación de peloteros jóvenes”:

Luis Meré

“

En el beisbol, el esfuerzo es tan importante como el espíritu de solidaridad y la estrategia”:

Ramón “El Abulón” Hernández

certámenes internacionales y quien actualmente se desempeña como preparador de la disciplina en la Ciudad de México, expusieron sus puntos de vista en torno del boxeo.

Toledo mostró una exposición casi novelizada de la historia de este espectáculo en nuestro país y citó a personajes del deporte en Estados Unidos, desde Cassius Marcellus Clay (nombre original de Mohamed Alí) hasta Julio César Chávez, quien se define como el último héroe mexicano en este renglón.

Por ejemplo, relató dos interesantes batallas de Mohamed Alí contra Sonny Liston, la primera de las cuales le valió el título de campeón mundial de peso completo en 1964, así como el “golpe fantasma” con que rápida e inesperadamente liquidó a Liston en la segunda batalla. Los efectos de los golpes recibidos en las últimas dos actuaciones de Alí, así como una predisposición al mal de Parkinson, le condicionaron a su lamentable estado físico actual.

Toledo indicó que su afición por el boxeo surgió de las lecturas de literatos como Nicolás Guillén (quien confesaba que no era capaz de diferenciar un *jab* de un *uppercut*), Hemingway, Norman Mailer y Cortázar. Para entender el mundo del boxeo frecuentó los gimnasios –Margarita, Jordán y varios más– y se familiarizó con el trabajo de preparadores.

Eran los últimos años de Julio César Chávez como campeón; Miguel Ángel González aspiraba a enfrentar a Óscar de la Hoya y daba



inicio el boxeo femenino con Laura Serrano, a quien apodaban ‘La poeta del ring’, señaló el especialista, para luego apuntar hacia los curiosos sobrenombres de los boxeadores nacionales: “El Chango” Casanova, Luis “Kid Azteca” Villanueva, Luis “El Acorazado de Bolsillo” Castillo y muchos más.

Por su parte, Eduardo Morera recurrió a las imágenes proyectadas sobre la pantalla para ilustrar la historia del boxeo olímpico, la trayectoria de los pugilistas nacionales que lograron medallas en las Olimpiadas y un análisis concienzudo en torno de las reglas del boxeo de aficionados que, a diferencia del profesional, cuenta con muchas reglas de protección para sus practicantes.

En el coloquio también participaron Erik Velásquez Carlos Jalife, Gerardo Solís Alanís, María Cristina Piña, Ana Isabel Díaz y Ariel Rodríguez, quienes abordaron temas relativos a la historia y la perspectiva de las disciplinas deportivas que se practican en México.

La clausura del Coloquio Veracruzano de Otoño fue presidida por la rectora Sara Ladrón de Guevara; el coordinador académico del evento, Enrique Florescano; el secretario técnico del Consejo Interinstitucional Veracruzano de Educación, Francisco Rangel Cáceres, y la secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac.



Enrique Florescano Mayet

# UV distinguió a jóvenes emprendedores

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ  
Y ARACELY HERNÁNDEZ

La Universidad Veracruzana (UV) premió a los primeros lugares de los 31 proyectos participantes en la Feria Regional de Emprendedores realizada el pasado 12 de noviembre, que se distinguió por contar con la participación de más de 130 estudiantes que concursaron con ideas sustentables e innovadoras.

Patrocinadores de 12 empresas mexicanas aplaudieron las nuevas propuestas de los jóvenes universitarios y los exhortaron a buscar el capital para desarrollarlas.

Además se brindaron premios entre los que destacan las becas para elaborar su plan de negocios con la Universidad de Harvard, otorgadas por la Secretaría de Economía; las becas para capacitarse en el diseño de plan de negocios que dio la Confederación Patronal de la República Mexicana (Coparmex), y las becas para asistir al Foro Latinoamericano de Emprendedores 2013.

El primer lugar lo obtuvo el proyecto Green Confort de estudiantes de la Licenciatura en Gestión de Negocios y Dirección, el cual fue calificado como “una propuesta innovadora, inteligente y sustentable” por la transformación de madera de las tarimas que desechan las tiendas comerciales en muebles vanguardistas. Los integrantes de este equipo también se hicieron acreedores a un capital semilla de tres mil pesos que Ashoka México dio para que iniciaran su negocio.

El segundo lugar lo ocuparon estudiantes de Nutrición con Tortillas Santé, “un producto con alto contenido nutricional y que retoma la raíz de México, el maíz”, enunciaron los integrantes del jurado. Gomiseo.mx obtuvo el tercer lugar por distinguirse como una estrategia de publicidad actual que posiciona a un producto fácilmente a través de las redes sociales.

En la ceremonia el vicerrector Alfonso Pérez Morales comentó a los universitarios que “en eventos como éste se impulsa la creatividad que todos poseen y se impulsa también la persistencia y el esfuerzo para que continúen su camino”. Exhortó a los jóvenes a crear o tomar un producto y



Green Confort, la propuesta ganadora, es innovadora, inteligente y sustentable

transformarlo en una necesidad que brinde alternativas a la sociedad.

Pérez Morales estuvo acompañado por el secretario Académico regional, Carlos Lamothe;

y la vicerrectora saliente Liliana Betancourt Trevedhan, quien motivó a los universitarios a desarrollar su espíritu emprendedor “para que con la creación de nuevas

empresas se autoempleen y al mismo tiempo sean generadores de más fuentes de empleo”.

Mario Peña, coordinador regional de Vinculación, agradeció

el apoyo de los patrocinadores que confían en la Universidad y convocó a que cada año se sumen más estudiantes emprendedores para mostrar sus ideas al público.

## Estudiantes elaboran tortillas con alcachofas

Veracruz • Boca del Río

VIOLETA SANTIAGO

Stephanie Sánchez Mora y Verónica Vieyra Velázquez, alumnas de séptimo semestre de la Facultad de Nutrición de la Universidad Veracruzana (UV), lograron el desarrollo y la elaboración de tortillas a base de alcachofa, berenjena y espinaca.

Tortillas Santé es el nombre que le pusieron al nuevo alimento, el cual posee más fibra que una tortilla de nopal y tiene un efecto adelgazante –que provoca saciedad–, además de ser apropiadas para diabéticos y benéficas con la vesícula y el hígado.

Las tortillas de alcachofa tuvieron su desarrollo en el aula, a través de la experiencia educativa Desarrollo de Nuevos Productos, para generar un alimento que actuara contra alguna patología y al cual le agregaron vitaminas. El proceso de elaboración de este alimento es artesanal, no obstante puede industrializarse sin perder sus propiedades benéficas.

Stephanie Sánchez y Verónica Vieyra explicaron que ya cuentan con un plan de negocios, pero les hace falta el capital para arrancar el proyecto: “Nos interesa trascender”, dijeron al respecto.

La comercialización de las tortillas de alcachofa se hace en empaques de 360 gramos (12 tortillas), su precio es de 15 pesos y pueden mantenerse en refrigeración hasta por 15 días.

Las estudiantes de Nutrición señalaron que es un alimento orientado a personas interesadas en cuidar su salud, aunque también puede ser utilizado como una alternativa frente a productos sin o con poco valor nutricional.

“

Este alimento puede ser utilizado como alternativa frente a productos con poco valor nutricional”:

**Stephanie Sánchez  
y Verónica Vieyra**



➤ Nueve de cada 10 consigue trabajo

# Empleadores reconocen calidad de egresados: Vicerrector

Se graduaron 81 jóvenes de la Licenciatura en Contaduría y seis de Gestión y Dirección de Negocios



Los universitarios se comprometieron a cumplir su deber

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ  
Y ARACELY HERNÁNDEZ

Jóvenes que egresaron de los programas educativos de Contaduría y Gestión y Dirección de Negocios de la Universidad Veracruzana (UV) expresaron su orgullo y satisfacción por concluir su carrera universitaria. Al mismo tiempo el vicerrector Alfonso Gerardo Pérez Morales informó que la mayoría ya pertenece al mercado laboral.

“Estos 81 jóvenes de Contaduría y los seis de Gestión y Dirección de Negocios son gente exitosa, primero porque pasaron un examen de admisión para la UV, la cual es una de las mejores universidades de México; segundo, porque concluyeron sus estudios en esta carrera y más aún porque sus maestros

comentaban que muchos de ellos ya están inmersos en actividades laborales; además prácticamente 90 por ciento accede al mercado laboral después de culminar su carrera”, comentó Alfonso Pérez.

Indicó que estos resultados hablan de la calidad de los estudios que recibieron en la Facultad, y de la capacidad de trabajo que es reconocida por los empleadores.

María Eugenia Sentíes Santos, directora de la Facultad de Contaduría, expresó a los egresados: “Ustedes son el motor para reactivar la economía de nuestro país”, ante la incierta situación económica actual y el mercado laboral competitivo.

Dijo sentirse muy orgullosa y afirmó que de la Facultad de Contaduría “egresan profesionistas integrales que recibieron conocimientos, que desarrollaron habilidades, fortalecieron sus valores, y que además fueron instruidos con programas académicos acreditados en calidad por organismos reconocidos nacionalmente”.

Asimismo auguró que no tendrán problemas para insertarse en el mercado laboral, ya sea en la iniciativa privada o pública, o desarrollando su propio negocio y creando nuevas fuentes de empleo, porque adquirieron todas las herramientas necesarias en la UV.

El alumno Wilbert Ocampos Ramos fue el encargado de dar unas palabras a nombre de la generación de Contaduría; manifestó su alegría y orgullo por concluir su licenciatura y expuso a sus compañeros: “De nosotros depende ser un profesionista más o uno que haga la diferencia en esta sociedad carente de valores”, por lo que los exhortó a continuar preparándose.

Durante la ceremonia se entregaron dos menciones honoríficas a las jóvenes Ana Laura Libreros Zavaleta y Ana Karen Sánchez Contreras, así como la entrega de reconocimientos a los cinco mejores promedios: Zaira Jacqueline Murillo Hernández con 9.5, Mónica Marely Vinalay Téllez con 9.41, Jacqueline Salas Pérez con 9.14, Ilse Guadalupe Medina Cardel con 9.09, y Gabriela Ivonne Cabrera Contreras con 9.77.

En la ceremonia también participaron Martha Aguilera Molina, secretaria Académica de la Facultad de Contaduría; Aidé Zizumbo, académica y madrina de la generación de Contaduría, así como los académicos Gabriel Rivera Baxin, Héctor Mortero Osorio y Zoila Luz Fernández Arrazola.

➤ Única en el país

# Ingeniería presentó Maestría en Sistemas Oceánicos

Veracruz • Boca del Río

VIOLETA SANTIAGO

En el marco del Simposio Costa Fuera, la Facultad de Ingeniería presentó la Maestría en Ingeniería en Sistemas Oceánicos (MISO), única en su tipo en México y apenas desarrollada en Latinoamérica. Sus objetivos están orientados en primera instancia a la explotación de yacimientos de combustible fósil.

Durante la presentación, el ingeniero José Hernández Hernández introdujo a los asistentes en el tema y presentó el programa de la maestría. Primero definió el perfil del ingeniero oceánico, quien es el encargado de “diseñar y evaluar



La convocatoria de inscripción saldrá en enero de 2014

sistemas oceánicos mediante procesos de diseño, aplicando las normas, reglamentos y códigos correspondientes”.

La maestría va dirigida particularmente a los sistemas de

obtención de hidrocarburo, que incluye a buques y plataformas, entre otros.

José Hernández comentó que la producción actual de petróleo en México se encuentra

en descenso, por lo que es necesario ir a aguas profundas, sin embargo “se necesita otro tipo de conocimiento”.

Para el coordinador de la MISO, el retardo de la explotación de yacimientos en aguas profundas se debe a una “falta de visión” más que a una falta de recursos humanos. No obstante afirma que se requiere el conocimiento técnico y que los egresados de la maestría contarán con un perfil para poder laborar en estos campos.

La convocatoria para la inscripción en la MISO saldrá a finales de enero de 2014 y se espera una gran demanda, pues no es exclusiva para ingenieros navales sino que está abierta a los perfiles de otras ramas de la ingeniería.

El comienzo de la maestría será en agosto de 2014 y pertenece al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, lo que permitiría a muchos estudiantes la posibilidad de obtener una beca.

# Ciencias de la Salud se vincula con facultades

.....  
**Córdoba • Orizaba**  
 .....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con el objetivo de visitar *in situ* y conocer a detalle las instalaciones, académicos y el trabajo desarrollado en las facultades de Enfermería, Medicina y Odontología, Eli Alejandra Garcimarrero Espino, directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud de la Universidad Veracruzana (UV), realizó un recorrido por el *campus*.

Durante las visitas estuvieron presentes la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte; los secretarios Académico y de Administración y Finanzas regionales, Luis Alejandro Santana Martínez y Luis Carmona Lobato, respectivamente; así como los directores de las facultades de Enfermería, Medicina y Odontología, Ernestina Quintero Espinoza, José Ubaldo Trujillo García y Adrián Castillo Méndez, respectivamente.

Al finalizar la jornada de recorridos se realizó una plenaria de trabajo, donde se profundizó sobre los avances y retos de cada una de las facultades y sus programas educativos.

Garcimarrero Espino exhortó a los presentes a impulsar y

consolidar en los egresados la cultura de la titulación por medio del Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, teniendo en cuenta que previamente los directores habían coincidido en la importancia de difundir esta opción.

De igual forma comentó que actualmente la Dirección del Área que ella preside realiza un análisis para conocer la situación de cada una de las facultades, así como la revisión de los diferentes convenios que se tienen con instituciones de salud, trabajando conjuntamente con el Instituto Mexicano del Seguro Social, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado y la Secretaría de Salud del Estado de Veracruz, teniendo un avance importante y estableciendo una buena relación interinstitucional.

Uno de los puntos de coincidencia entre los asistentes fue el incremento de la producción científica. “Debemos encontrar los mecanismos para que se pueda consolidar este aspecto, identificando –a través de los directores– aquellas áreas de oportunidad que coadyuven a lograr una cultura de mejora continua”, enfatizó Alejandra Garcimarrero.

Recalcó además el impulso a la descentralización, buscando –desde



Alejandra Garcimarrero y Adrián Castillo durante el recorrido

las regiones– recursos externos que coadyuven a mejorar la infraestructura de las facultades, “debemos aprender a bajar presupuesto de tal manera que tengamos más apoyos, además

de los internos, identificando los mecanismos e involucrando al área de finanzas”.

Cabe destacar que durante el recorrido por la Facultad de Medicina se

inauguró el laboratorio de investigación básica, en el que se acondicionaron mesas de trabajo, cubículos y equipo de última tecnología para el cultivo e investigación de células.

## Campus Orizaba-Córdoba impulsa el arte y la cultura

*Espacios habitados*, de Mariana Vilchis, se exhibe en la USBI Ixtac

Orbis Tertius realizó gira en Orizaba

.....  
**Córdoba • Orizaba**  
 .....

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN Y  
 FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

Mariana Vilchis Tarragó expone en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Ixtaczoquitlán una serie de piezas titulada *Espacios habitados*, en la que plasmó historias, viajes, sueños y lugares en cajas de cedro de diferentes dimensiones.

“En alguna etapa de mi vida fui sobrecargo, lo que me llevó a ganar muchas experiencias en los

viajes. Sin embargo, cuando dejé eso me sentí atrapada, por lo que decidí crear las cajas, las cuales –a través de un pequeño muñeco que siempre coloco en cada una de ellas– me transportan a cada uno de los lugares de destino de éstas”, comentó la artista.

Las piezas, que son únicas y exclusivas, fueron trabajadas con materiales como pedrería de joyería, vidrio esmerilado y pirograbado, recubiertos con barniz policromo de alta resistencia. Todas están firmadas por la autora e incluyen certificado de autenticidad.

En la inauguración, realizada el 26 de noviembre, estuvieron presentes la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte; Luis Alejandro Santana Martínez, secretario Académico regional; Graciela Flores Bello, directora de la USBI Ixtaczoquitlán; Yolanda Cárdenas Martínez, coordinadora regional de Difusión Cultural, y Leticia Tarragó, pintora y madre de Mariana Vilchis.

La exposición permanecerá hasta el 30 de enero en la USBI.

### Orbis Tertius ofreció conciertos

El grupo Orbis-Tertius-Jazz Band ofreció una serie de conciertos en las facultades de Ingeniería, Ciencias Biológicas y Agropecuarias, Arquitectura y Ciencias Químicas de Orizaba, contribuyendo así a fortalecer la presencia del jazz en el *campus*.

Sus interpretaciones fueron desde el repertorio internacional hasta sus propias composiciones, sin faltar música tradicional de México.

Miguel Flores (director y piano), Óscar Terán (contrabajo), Arody Martínez (saxofón), Rolando Pérez Alarcón (batería) y Javier Cabrera (percusiones), se han consolidado como destacados músicos y compositores que han nutrido constantemente su formación académica y artística.

Sus interpretaciones conquistaron a la comunidad universitaria que los recibió con gratitud por su presencia musical. La organización de la gira estuvo a cargo de la Coordinación Regional de Difusión Cultural con la participación de Yolanda Cárdenas, Alma Espitia y Fabián Pérez.



*Espacios habitados* estará en la USBI-Ixtac hasta el 30 de enero



Orbis Tertius en la Facultad de Ciencias Biológicas

# La lectura fortalece nuestra formación: estudiantes



La lectura brinda un punto de vista diferente: Reyna Guadalupe Santés

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) que cursaron la experiencia educativa (EE) Promotores de la Lectura, del Área de Formación de Elección Libre, coincidieron en que les permitió conocer diversos autores de la Biblioteca del Universitario (BU), además de desarrollar el gusto por la lectura y convertirse en promotores de la misma.

La EE inició el 5 de agosto y participaron estudiantes de diferentes programas educativos de esta casa de estudios, quienes manifestaron que gracias a la lectura de los libros de la BU han aprendido a razonar y analizar poemas, cuentos y novelas.

Reyna Guadalupe Santés Francisco, estudiante del quinto semestre de la Facultad de

Enfermería, comentó que el taller fue muy interesante, sobre todo porque les motivó a leer un poco más, “ya que esta práctica no la tenemos desarrollada y a lo largo del mismo se realizaron dinámicas muy divertidas”.

Dijo que fue muy atractivo porque además de aprender a disfrutar la lectura, conocieron varios autores de la BU. En su caso, afirmó, leyó *Cumbres borrascosas*, *Frankenstein*, *El retrato de Dorian Grey*, *Vampirismo* y *Bartleby el escribiente y otros cuentos*.

“El taller permitió aprender cómo razonar un poema, lo que nos quiere decir, por qué lo leemos y lo analizamos, tener la noción de qué dice cada frase para que lo entiendas un poquito más a profundidad.”

Elmer Sosa Vázquez, estudiante de Ingeniería Petrolera, comentó que en su carrera se tiene poco contacto entre compañeros, no hay

mucho interés por la lectura, sin embargo esta situación cambió al elegir esta EE.

“Me gusta leer poemas. Me gustó mucho lo que hicimos porque dimos una mayor interpretación a las obras que se leyeron durante el semestre, hay palabras que no entendía y de la manera en como lo hicimos puedo decir que he logrado entenderlas e interpretar las obras.”

Brenda Sandoval Carreño, estudiante del quinto semestre de Pedagogía, coincidió con sus compañeros al manifestar que tras cursar el taller y leer varias obras de la BU, su punto de vista es diferente: “Descubrí que todas las lecturas tienen un objetivo”.

Georgette Guadalupe Hernández Rodríguez, del quinto semestre de la carrera de Ingeniería Química, recordó que recientemente la directora de la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información (USBI), Sonia Rivemar Sánchez, organizó una

lectura de poemas de Sor Juana Inés de la Cruz por más de dos horas, en esa ocasión todos los estudiantes leyeron poesía y, sin duda, fue un magnífico ejercicio de promoción de la lectura.

“Yo no me apliqué muy a fondo, pero me doy cuenta que las lecturas que a veces nos daba la maestra o que yo seleccionaba, a mis compañeros les interesaban, las leían y las comentábamos en el grupo.”

Ana Nicolás Martínez, estudiante de quinto semestre de Enfermería, comentó que no es difícil interesar a sus compañeros en la lectura, lo importante es tener el hábito, “una vez que lo haces aprendes mucho y te interesas por conocer más; cuando lees un libro y te gusta, te introduces de lleno a la lectura y en ese instante quisieras terminarlo”.

Para promover la lectura es necesario que el título llame la atención, especialmente de la juventud, para poder desarrollar el hábito, empezando con nuestra familia, compañeros de escuela y amigos.

Por su parte Sonia Rivemar, quien impartió el taller, se dijo satisfecha porque no sólo se fomentó la lectura de los libros de la BU entre los estudiantes, sino que además se formó a promotores que a su vez compartirán entre sus compañeros ese interés.

## ► Del Totonacapan

# UV promueve la cultura y el desarrollo regional

## Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Alejandro García Méndez es un hombre que a través de los relatos orales y la danza ha contribuido a que la cultura Totonaca pase a las nuevas generaciones y no se diluya en el tiempo. Por ello, dado el interés de la Universidad Veracruzana por el fortalecimiento y normalización lingüística de los pueblos originarios de la región, el líder del grupo Sukikixix se presentó en el Centro de Idiomas para difundir parte de su cultura a través de la tradición oral, cuentos y leyendas totonacas.

Ante un grupo integrado mayoritariamente por estudiantes, García Méndez narró en primera instancia parte de sus experiencias de vida que le permitieron convertirse primero en volador, luego en caporal y actualmente dirige la Escuela de

Niños Voladores en la comunidad Ojital, municipio de Coatzacoatlán.

Entre leyendas y cuentos –que son contados primero en totonaco y después traducidos al español– relató que en su juventud se inició como volador, hasta convertirse en caporal de su grupo, con el que viajó a otras ciudades del país; ahora dirige una escuela de niños voladores.

Comentó que algunos de quienes fueron sus alumnos hoy son parte de las agrupaciones de voladores que se presentan en los espectáculos del Parque Temático Takilhsukut y la Cumbre Tajín.

Alejandro García es presidente de la organización Sukikixix, que en español significa “comején y arriera”. Le pusieron ese nombre porque ellos hacen la función de una broca en la semilla y el comején la hace en la madera, y la arriera es la que acarrea la semilla natural.

Actualmente en el grupo se forman sus nietos, sobrinos e hijos, así como personas adultas que tienen deseos de aprender el arte de volar. Lleva cuatro generaciones de niños voladores. Uno de sus hijos se ha convertido en caporal y es quien lo apoya en la enseñanza, mientras que los demás bailan y danzan.

“Mi nieto empezó a volar a los seis años. Puedo pasar un año enseñándoles para que se vuelvan profesionales, dependiendo si quieren ser voladores o danzantes.”

Desde hace algunos años Alejandro García usa silla de ruedas, producto de una caída mientras ascendía al palo volador. Vestido con su traje blanco de manta y sombrero de palma, el hombre platicó con voz emocionada: “Nosotros siempre hemos dicho que se debe enseñar a los niños, ellos deben estudiar, tener una carrera y aprender su cultura”.

Refirió que es importante educar a los niños, a fin de



Alejandro García Méndez

que no abandonen sus raíces: “Nos estamos acabando y ellos tienen que renovar nuestra cultura”, aseguró.

En 1986 inició con la Escuela de Niños Voladores, enseñando las danzas de negritos y guaguas, en 1990 se graduó la primera generación de niños voladores. Algunos de los niños trabajan de otra forma porque estudiaron de la carrera y se fueron, hay otros que agarraron otro ramo porque no hay espacios para ir a presentar la danza de los voladores.

## EcoDiálogo impartió taller en la UVI Totonacapan

El Centro de Ecoalfabetización y Diálogo de Saberes (*EcoDiálogo*) dictó el taller Herramientas para el Desarrollo Rural Comunitario a

26 estudiantes de la Universidad Veracruzana Intercultural sede Totonacapan, ubicada en Espinal, Veracruz.

Silvia del Amo, Enrique Hipólito e Isabel Castillo impartieron el taller a los estudiantes, quienes expresaron su entusiasmo por ser la primera sede en que se lleva a cabo dicha experiencia, elección que se realizó por los trabajos que *EcoDiálogo* realiza en la zona del Totonacapan.

Mediante técnicas participativas se reflexionó sobre diversos temas como: desarrollo, progreso, comunidad, campo, producción e industria petrolera desde la perspectiva comunitaria. Al final del taller se lograron propuestas y acuerdos que buscan crear vínculos entre *EcoDiálogo* y la UVI por medio de los proyectos de investigación que los estudiantes elaboran o la posibilidad de realización del servicio social con *EcoDiálogo*.

Este taller fue posible gracias al apoyo de la Dirección General de Relaciones Internacionales y el Área de Relaciones Internacionales de la UVI, que han colaborado para fortalecer y crear vínculos dentro de la Universidad.

## Sones huastecos y jarochos en la FCBA

Poza Rica • Tuxpan

A ritmo de sonos huasteco y jarocho y música barroca, Armando Herrera Silva charló con estudiantes de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias (FCBA) de la Universidad Veracruzana (UV), en el marco del programa Viernes en la Ciencia. El título de la plática fue “Influencias africanas y europeas presentes en la música y lírica popular latinoamericana y la relación con las rutas marinas”.

Los estudiantes escucharon las características y similitudes entre la música barroca, sonos jarocho y huasteco, asimismo conocieron y analizaron la estructura de las décimas y cantos relacionados con ritmos musicales latinoamericanos.

Herrera Silva comentó que la música, comida, tradiciones, animales, materiales, enfermedades, embarcaciones, entre otros elementos, y las rutas marinas en que los árabes, asiáticos, africanos y europeos los transportaban, son las principales influencias que conforma la cultura mexicana y latinoamericana.

Xihualacan compañeros  
tí paxalo ce María  
timiyehualotzan ipan tonantzín  
Santa María Guadalupe

El anterior es un fragmento del huapango *Xochipitzahuatl*, cantado en el idioma náhuatl, que los estudiantes tuvieron la oportunidad de escuchar durante la charla.

Otra de las muestras musicales que Armando Herrera ofreció a los jóvenes fue el son jarocho *Chuchumbé*, con claras raíces africanas, el cual fue prohibido por la Santa Inquisición, donde se acusaba a unos paisanos negroides costeros de Veracruz de bailar y cantar de una forma inapropiada. La siguiente copla de este son hace referencia a lo sucedido en aquellos tiempos.

En la esquina está parado  
un fraile de la Merced  
con los hábitos alzados  
y enseñando el chuchumbé.

Con esta actividad concluyó el ciclo “Con ciencia y cultura” del programa de divulgación científica Viernes en la Ciencia, con sede en la FCBA de la UV, coordinado por Alejandro Muñoz Aldape, académico de dicha Facultad.

Arturo Serrano Solís, director de la FCBA, expresó su interés en que este tipo de programas se establezcan de forma permanente, para generar entre los estudiantes y público de la región un gusto por la ciencia y la cultura.

► Por colaborar en la venta de boletos

# Sorteo UV premió a estudiantes

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

El Sorteo de la Universidad Veracruzana (UV) premió a los universitarios que entregaron puntualmente el importe de los boletos vendidos para la sexta edición de este evento.

La entrega se realizó en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información y acudieron los 14 alumnos que resultaron beneficiados en el Sorteo de Estudiantes 2013.

Mauricio García Velázquez, director de Desarrollo Institucional de la Fundación UV, señaló que es la primera vez que se realiza esta modalidad en el sorteo y que se trata de una estrategia para incentivar la participación de los estudiantes.

“Reconocemos el esfuerzo que ellos realizan, vender los boletos representa el compromiso con su Universidad, es por ello que por cada boleto que vendían se les asignaba un folio”.

Asimismo destacó que en este Sorteo de Estudiantes se generaron 14 mil folios para todos los *campus* de la UV, dando como resultado 70 premios.

En el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán se entregaron 14 premios, a través de cheques de 10 mil, seis mil, tres mil y mil 500 pesos; en ese sentido García Velázquez



14 alumnos resultaron beneficiados

señaló que espera que esta entrega fomente aún más la participación de los jóvenes, “es importante incentivar, reforzar y mostrar los beneficios del Sorteo UV”.

Citlali Gómez Salmerón, alumna de la Facultad de Enfermería *campus* Minatitlán, resultó ganadora de dos cheques por 10 mil y tres mil pesos. Señaló que no se esperaba ganar algo, “sólo vendí los boletos por el compromiso y las ganas de ver beneficiada a mi Facultad, vendí los tres boletos, uno con un compañero de trabajo de mi papá, y los otros con unos vecinos”, dijo. “No creí tener suerte, me siento sorprendida y emocionada”.

**FCA destacó en el 3er Reciclarte Manual** Estudiantes de la Facultad de Contaduría y Administración (FCA)

participaron en el 3er Reciclarte Manual, organizado por la Asociación Civil “Héroes en Acción”, donde ganaron el segundo y tercer lugar.

La académica Leticia Sandoval Osorio, responsable de la participación de los universitarios, señaló que se realizaron dos concursos, uno interno y otro externo; detalló que en el primero la Facultad participó con 16 equipos de las diferentes carreras, realizado el 4 de noviembre.

El concurso externo se llevó a cabo en el anexo del ayuntamiento de Coatzacoalcos, donde los universitarios compitieron contra el Instituto Tecnológico de Coatzacoalcos, la Universidad del Oriente y el Instituto Superior de Ingeniería.

Sandoval Osorio señaló que el objetivo de este concurso fue fomentar la concienciación y el

“

Participé por el compromiso y las ganas de beneficiar a mi Facultad. No creí tener suerte, me siento sorprendida y emocionada”:

Citlali Gómez

ejercicio del reciclaje, “los alumnos se ven motivados en cambiar su percepción en el manejo de los materiales de desecho”.

Los ganadores del segundo lugar fueron Rafael Martínez Lara, Sury Saraí Patraca Pino, Keyla Sarahim Zetina Cosme, Saith Jiménez García, Ana Laura Flores Díaz y Alejandra Saraí Maldonado Martínez, quienes diseñaron un producto para el hogar utilizando material de desecho, minimizando el gasto.

El proyecto consistió en un banquito, en su elaboración utilizaron botellas, periódico, harina, café y pegamento; “la realización fue laboriosa pero gratificante, esta experiencia nos ha hecho concienciarnos sobre el uso del material de desecho para cuidar nuestro medio ambiente”, dijeron.

Las ganadoras del tercer lugar fueron Norma Araceli Bautista Antonio y Maricela Márquez Carreón.

## UVI rediseña experiencias educativas AFEL

Académicos de las Unidades de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) se reunieron los días 7 y 8 de noviembre en la Casa UVI para concluir el rediseño de las experiencias educativas (EE) del Área de Formación de Elección Libre (AFEL) México País Pluricultural y Diversidad Cultural: Nociones Básicas, con el fin de capitalizar la experiencia de su participación en prácticamente todas las áreas.

La UVI, a través de las UTAI, ha ofrecido exitosamente estas EE por 10 semestres y ha atendido a

cinco mil 457 estudiantes en todos los *campus* de la UV, tanto en modalidad presencial como virtual.

El rediseño de estas EE tiene como objetivo actualizar sus programas para fortalecer la formación integral de los estudiantes y ahondar su pertinencia social y la contribución del enfoque intercultural a las distintas áreas disciplinarias. Un resultado de este rediseño es el énfasis en la vinculación de los conocimientos con contextos y fenómenos que los estudiantes pueden observar y vivir en su vida cotidiana y profesional.

Esta articulación pretende lograrse a partir de un

componente práctico de actividades “en campo” que posibilite el análisis y la apropiación de conceptos como interculturalidad, diversidad, equidad, diálogo de saberes, etcétera, a través de su confrontación con las múltiples realidades sociales y profesionales.

Esta tarea de rediseño se inscribe en el nuevo programa de trabajo de las UTAI que tiene como objetivo consolidar las acciones para la transversalización del enfoque intercultural en la UV. Entre los ámbitos a fortalecer están la docencia de EE AFEL como las arriba mencionadas y una nueva oferta AFEL titulada

Interculturalidad y Género, a partir del próximo semestre.

Asimismo existen otros ámbitos que requieren apuntalarse, tales como la apropiación del enfoque intercultural a través de la formación para académicos, la incidencia en planes y programas de estudio a partir de trabajo colaborativo con academias y cuerpos académicos de facultades, y la atención a estudiantes indígenas universitarios.

De este modo, la UVI busca lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, coadyuvando a la formación de ciudadanos y profesionistas sensibles a la complejidad de sociedades multiculturales como la nuestra y así abonar en la construcción de sociedades interculturales.

► Para erradicar la violencia

# El arte debe llenar el espacio público: Gabriel Restrepo

“Ahora el mundo se parece más a Latinoamérica”: señaló

PAOLA CORTÉS, ADRIANA VIVANCO Y KARINA DE LA PAZ REYES

Gabriel Restrepo, sociólogo y académico de la Universidad Nacional de Colombia, declaró que en América Latina (AL) hoy se tienen las condiciones para alcanzar un paradigma universal de nuevas ciencias sociales relacionadas con las artes y las letras, dado que tiene la doble maestría del dolor y del amor que le han dado la capacidad de aprender a aprender, a desaprender, el coraje, el aguante, la paciencia.

Restrepo dictó la conferencia “Artes y letras, entre el mito de Midas (Tanatos) y el mito de Pigmalión (Eros)”, a estudiantes de la Universidad Veracruzana (UV) en la Casa del Lago, evento organizado por el Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes (CECDA) y el cuerpo académico (CA) Inteligencia Artificial e Innovación Educativa.

Señaló que AL estaría en condiciones de humillar el pensamiento y al pensador, de ponerlos al ras de piso de la multitud porque ha sido enseñada por el *pathos* en la maestría del dolor y en la maestría del amor, le han enseñado cinco veces *Cien años de soledad*, “el dolor enseña y ese dolor tiene una potencia universal”, añadió.

Especificó que tres han sido los principales dolores del continente americano: el desplazamiento perpetuo, porque los indios, los africanos e incluso los españoles fueron desplazados de sus tierras; el descentramiento, porque nuestro centro nunca ha estado en nosotros, “estamos donde no somos y somos donde no estamos”; y tercero, lo ficticio se vuelve real y lo real se vuelve ficticio.

Destacó que estas tres características fueron “la condición de nuestro dolor durante cinco veces *Cien años de Soledad*, son hoy las coordenadas del mundo, el mundo es descentral, desplazado y confuso entre lo real y lo ficticio”, y agregó que por primera vez los latinoamericanos no necesitan parecerse a lo que es el mundo porque ahora el mundo se parece más a AL.

“Hemos vivido en la complejidad de los fantasmas, no hemos podido traducir esa gran y extraordinaria riqueza de las artes y de las letras en las ciencias sociales ni en los modelos de conducción

de los pueblos. Eso tiene que llegar y llegará si acercamos las ciencias sociales, las artes y las letras para ponerlas a dialogar con el pueblo y con la multitud.”

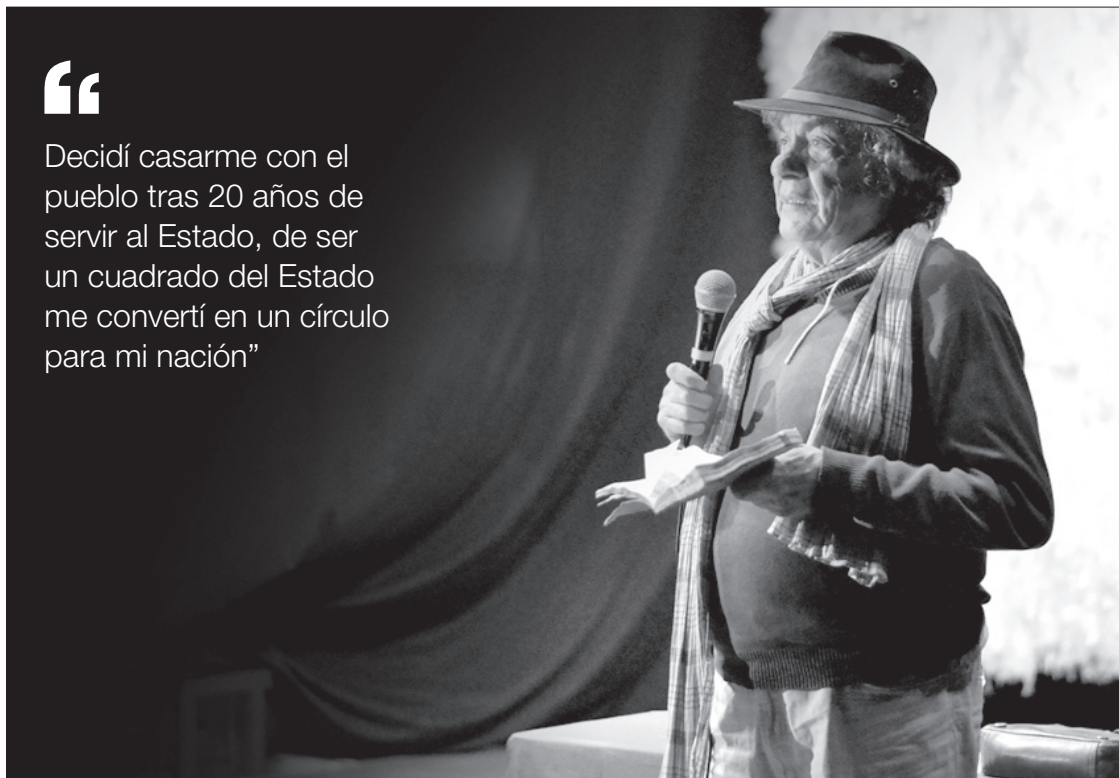
## Confrontación: el mito de Midas y el mito de Pigmalión

Gabriel Restrepo mencionó que el problema de la sociedad contemporánea –global y local– es que se guía por el mito del Rey Midas, de la conversión de todo en oro, lo vimos y lo vivimos en la gran recesión de 2008 por la codicia de los bancos y de los gerentes.

El mito de Midas, subrayó, ha producido el pensamiento económico, el pensamiento newtoniano con la metáfora de la mathesis universal aplicada al sistema financiero, la economía clásica, todo esto conducido para que no haya sujetos sociales sino objetos sociales, objetos abyectos.

## Hay que concebir la universidad como un taller

El sociólogo colombiano también participó en un conversatorio con Antonio Prieto, Ahtziri Molina y Miguel Ángel Casillas Alvarado, académicos de la UV, en el que destacó que para lograr una verdadera equidad en la educación en general –no sólo en las universidades– hay que empezar por reconocer que no existe la educación integral como tal, pues “aprender a aprender y el rollo de las competencias generan a la larga un achicamiento de ésta y del individuo mismo. Es como



“

Decidí casarme con el pueblo tras 20 años de servir al Estado, de ser un cuadrado del Estado me convertí en un círculo para mi nación”

dirían por ahí, la estética de los parientes pobres”.

“Lo integral se vuelve un concepto retórico, no existe una educación integral como tal. El deporte, por ejemplo, no tiene una dignidad académica y es dejado de lado en la educación, no se entiende que el cuerpo es el medio de expresión fundamental de las artes. En este sentido, la educación estética debe ser contemplada desde la academia porque de otra forma el cuerpo es visto y trabajado como una herramienta de producción y de consumo, y por lo tanto no se puede alcanzar una educación verdaderamente integral”, señaló.



Ahtziri Molina, Miguel Ángel Casillas y Antonio Prieto con Gabriel Restrepo

El pensamiento abstracto, dijo, es lo que nos ha llevado a un callejón sin salida que deja de lado la producción de sentidos. “No no es el evangelio; en el caso de Colombia se ha logrado un avance en este sentido por un esfuerzo de la antropología y las artes en el tema de la memoria y el duelo, ese reconocimiento del pasado que se ha desvertebrado y ha permitido concebir las acciones como pasiones, eso es el arte, y pensar en educación como la transformación de las pasiones.

“Por eso hablo del tramático y no de intelectuales que no caben en este esquema, el tramático es aquel que teje la trama de la sociedad de forma solidaria frente a una sociedad dramática. No hay intelectuales, no caben”, puntualizó.

## El arte debe llenar el espacio público de América Latina

En otra actividad, el especialista impartió la conferencia “Teoría dramática de la sociedad y gestión cultural de la creatividad”.

Ahí señaló que en AL es necesario que los espacios públicos se llenen de manifestaciones artísticas y literarias, de filosofía, creatividad y verdad, “para que desaparezcan esas sombras nefastas de las violencias que trizan y desteejen lazos comunitarios y éstos puedan rehacerse”.

Restrepo explicó su “teoría dramática”, en la que apuesta

por la conversión de las pasiones negativas en positivas, por ejemplo la violencia que se vuelve amor.

“Es además una teoría tramática, y ahí es donde viene la relación con la gestión, porque se trata fundamentalmente de ver cómo se puede tramar”, explicó.

Dijo que lo fundamental de su teoría es ver cómo el creador (no sólo el académico, sino gestores populares) puede tramar ante “sociedades traumáticas”.

Para él, nación sólo hay una, y el Estado, en cualquier caso (de derecha, izquierda o del centro) no ha encontrado apropiación con la multiplicidad que integra la nación, como sí lo han hecho las artes y las letras.

Por eso, dijo, en AL se tiene una razón expandida que es necesario potenciar mediante una gestión cultural, que ponga en escena esa creatividad del teatro, la pintura, la escultura, la oralidad, la música.

“Tenemos una razón expandida que se debe potenciar mediante una gestión cultural que ponga en escena esa creatividad y la proponga como algo que traspasa a los diferentes ámbitos de la cultura y de las instituciones del mundo globalizado –el Estado, la escuela, entre otros– para que haya más horizontalidad, respeto y atención.”

► Editorial colombiana publicó libro del investigador Efrén Ortiz

# Johann Moritz Rugendas, biografía estética de un pintor viajero

El universitario da cuenta del viaje que condujo su mirada de dibujante académico a una visión expresionista de la realidad

SUSANA CASTILLO

El libro *Johann Moritz Rugendas. Memorias de un artista apasionado*, escrito por Efrén Ortiz Domínguez, integrante del Instituto de Investigaciones Lingüístico-Literarias (III-L) de la Universidad Veracruzana (UV), explora las múltiples dimensiones del recorrido que este artista alemán realizó por el continente americano y por algunas ciudades de México.

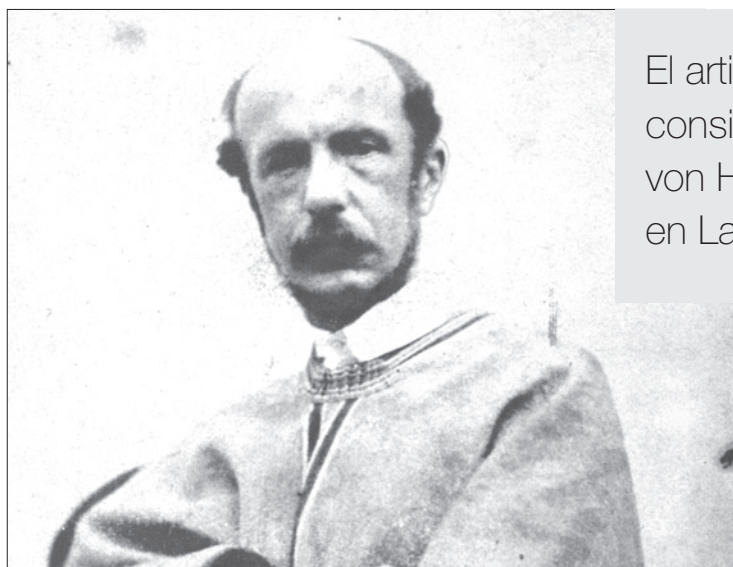
Publicado por Luna Libros, editorial colombiana de corte independiente y con sede en Bogotá, este ensayo biográfico y de carácter estético narra cómo evolucionó el estilo pictórico de Rugendas, desde el dibujo académico hasta el expresionismo.

Su autor, quien tiene 32 años de trayectoria en la UV, afirmó que estudió Letras por puro accidente: “Mi interés inicial fue la Arqueología, pero en mi familia hay una gran tradición de literatos y en casa siempre hubo libros. Por eso terminé estudiando Literatura, que es tan rica que nos permite adentrarnos en todo lo que tiene que ver con el ser humano”.

J. M. Rugendas (1802-1858) tiene una historia similar. El pintor alemán fue heredero de una tradición familiar, pues su bisabuelo, abuelo y su padre se dedicaron a pintar imágenes de batallas. El protagonista del libro de Efrén Ortiz empezó a estudiar dibujo desde los cuatro años y conforme aprendió el oficio encontró su vocación.

“Siguió la tradición y consumió este tipo de imágenes. Sin embargo, tras ser invitado a una expedición a Brasil, conoció la selva y se deslumbró con el paisaje americano”, relató.

Para el autor, quizás en esto haya influido la amistad muy estrecha que tuvo con Alexander von Humboldt, su guía e intercesor: “Johann Moritz viajó a México con cartas preparadas por este varón, para que fuera recibido en América.



El artista alemán es considerado el Alexander von Humboldt de la pintura en Latinoamérica

todavía existen, óleos que hoy son considerados como el ejemplo máximo de pintura romántica en México. Por eso sus trazos se convierten en un arte que tiene un plus, algo más que te hace vivir en esos mismos escenarios. Te crea la sensación de que el tiempo se ha detenido, de que el tiempo no pasa”, refirió.

En México, la obra de Rugendas se puede observar en el Castillo de Chapultepec y en el Museo de Arte de Orizaba. En Berlín, donde está la mayor parte de su acervo, hay más de 700 óleos y mil 500 dibujos.

Efrén Ortiz escribió el libro en tres meses, pero en el proceso de investigación invirtió gran parte de los últimos cinco años. Los viajes que realizó, aparentemente para asistir a congresos, tenían implícito el interés de visitar los lugares

Fue aquí donde empezó a vivir propiamente de su arte”.

Por ser educado en el dibujo académico, prefirió este oficio por sobre la pintura, pero para sobrevivir tuvo que elaborar una gran cantidad de retratos “que seguramente permanecen en desvanes y casas de nuestras ciudades, sin que se tenga todavía un catálogo completo de lo que existe en América Latina”.

En las 202 páginas que conforman el libro, el lector conocerá el paso de Rugendas no solamente por México, sino su primera experiencia en Brasil, Chile, Perú, Argentina, Bolivia y Uruguay. En nuestro país, el dibujante alemán visitó Veracruz, Puente Nacional, Xalapa, la Hacienda de Pachó, Tuzamapan, Jalcomulco, la Colonia El Mirador, Huatusco, Córdoba, Orizaba, Puebla y la Ciudad de México, entre 1832 y 1837, aproximadamente.

Este recorrido histórico y estético se conoce a través de las fechas e indicaciones que el pintor y viajero alemán dejó en sus dibujos, los cuales permiten rescatar la historia, costumbres y personajes populares que plasmó.

Otra cosa en común que tienen Ortiz y Rugendas es la barranca del río Santa María, ubicada entre los municipios de Jalcomulco y Puente Nacional, Veracruz. El primero la guarda en su memoria y el segundo la inmortalizó hace casi 200 años, gracias a que el empresario alemán Karl Christian Sartorius lo invitó a pasar una temporada en su hacienda.

Sartorius fundó la Colonia El Mirador en una zona montañosa situada en “las primeras estribaciones de la Sierra Madre Oriental”, construcción que hoy en día sigue en pie y es habitada por sus descendientes.

“Además de comerciante, el colono alemán fue un corresponsal científico de los museos de Berlín en América. Enviaba constantemente muestras de plantas y animales para los museos, pero como en esos tiempos la conservación de las especies era muy difícil, dado el calor, la humedad y los seis meses que duraba el viaje por barco, era necesario ayudarse a partir del dibujo científico para llevar los registros.”

Fue así como Rugendas retrató varios aspectos de la zona, paisajes que Efrén Ortiz descubrió cuando estudiaba Letras: “Ver un cuadro que se llama *La barranca de Santa María*, lugar que está ubicado a un lado de donde yo nací (Mata de Jobo) y pasé gran parte de mi infancia, le dio una dimensión nueva a algo que para muchas personas es sólo arte”.

Y encontrar que, por ejemplo, cuadros de este mismo paisaje pero con distintas técnicas se encuentran en Orizaba, en Santiago de Chile y en Alemania, abrió la mirada del investigador, quien se dio a la tarea de entender la dimensión estética que el dibujante propuso en cada uno.

“Durante su paso por Veracruz también pintó callejones de la ciudad de Xalapa y lugares que

donde el artista alemán estuvo y localizar en los museos los cuadros que pintó.

“La obra de J. M. Rugendas permite leer, prácticamente, la historia del arte europeo, desde el neoclasicismo hasta el expresionismo e impresionismo, pasando por el paisaje romántico.”

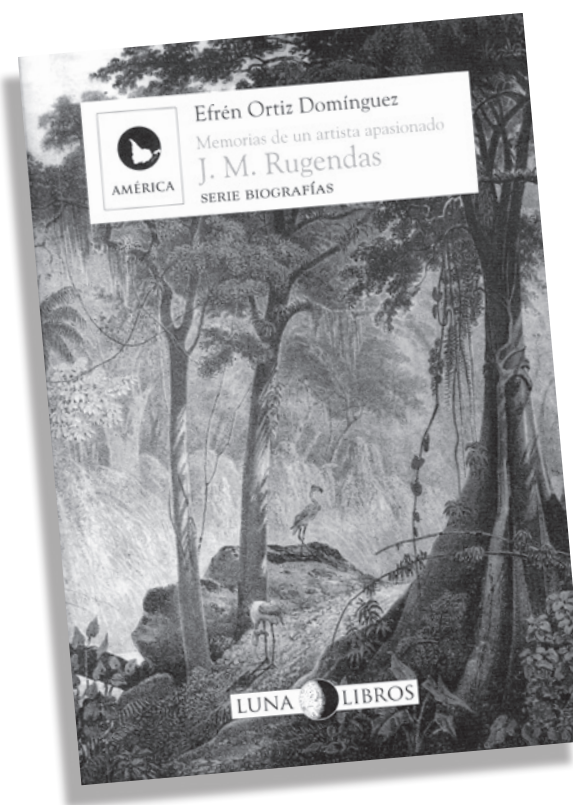
Respecto de la publicación del volumen, el literato contó que el poeta colombiano Darío Jaramillo Agudelo lo exhortó, “tras una conversación sobre nuestros pintores y nuestras raíces”, a reunir en un libro los textos y ponencias que Ortiz ya tenía sobre Rugendas.

Luna Libros ([www.lunalibros.com](http://www.lunalibros.com)), cuyo acervo contiene libros sobre América Latina, humanidades, poesía, ensayo y narrativa, ha publicado a escritores como Samuel Johnson, Vicente Quirarte, Marina Lamus, Jacques Attali, María Cristina Restrepo, Santiago Londoño Vélez, Carlos Gaviria, Jaime Jaramillo Escobar y el propio Jaramillo Agudelo.

El libro salió de imprenta el 30 de agosto y el 3 de septiembre fue presentado en el Festival Visiones de México en Colombia, organizado por la filial del Fondo de Cultura Económica (FCE) en dicho país, en el Centro Cultural “Gabriel García Márquez”.

Ahí, Beatriz González, una de las artistas plásticas más importantes de dicho país, destacó la importancia de consignar la historia de pintores viajeros, como Rugendas, figuras que contribuyeron a la conformación de motivos de identidad en Latinoamérica.

La editorial colombiana tiene ya una oferta de traducirlo al portugués, pues Rugendas es altamente valorado en Brasil.





► En la Galería Fernando Vilchis del IAP

## Cuota de Obra 2012, exposición colectiva de maestros

El Instituto de Artes Plásticas (IAP) de la Universidad Veracruzana (UV) inaugurará el jueves 5 de diciembre, a las 20:00 horas, la exposición *Cuota de Obra, 2012*, selección cuidadosa y representativa de todo un año de ejercicio creador, desarrollado por integrantes del propio Instituto entre las paredes del mismo o bien en sus talleres, e incluso en espacios al aire libre que han sido testigos del quehacer de un grupo de artistas dedicados a indagar en sus universos particulares.

En esta ocasión participan: Abraham Méndez, Beatriz Sánchez Zurita, Byron Brauchli, Gerardo Vargas, Iris Aburto, Rabí Montoya, Roberto Rodríguez, Ryuichi Yahagui y Xavier Cózar.

“Dada la heterogeneidad de estilos agrupados en el IAP es difícil hablar de un hilo conductor temático, todo lo contrario: que sea el visitante quien establezca empatía con los protagonistas –las imágenes, las piezas– y se solace con la plenitud comunicativa de las ricas obras exhibidas, pasando del blanco y negro al color, saltando de la fotografía a la gráfica –tan hermanadas–, abriendo espacio a las nuevas tecnologías, elevando a la escultura, recordando la impronta y comunicatividad del acrílico, sin importar cuán abstracto o figurativo sea un autor”, comentó Maite González Linaje.



Agregó: “La presente es una muestra para abrir el apetito y recordar la enorme relevancia que las artes tienen en nuestro recinto universitario; detrás de las numerosas propuestas que el público puede apreciar hay jóvenes y veteranos, inmiscuidos en la

práctica artística con la plena conciencia de que la comunicación con su sociedad es uno de sus objetivos más deseados”.

La Galería Fernando Vilchis del IAP está en la Avenida Primero de Mayo número 21, a un costado del Museo de Antropología de Xalapa.



La muestra se inaugurará el 5 de diciembre

► Aseguró estudiante de Artes Plásticas

## Experimentación, clave para la formación artística

Ingrid Martínez participó en un taller de joyería y en el concurso de Arte en Miniatura, en la ciudad serbia de Majdanpek

JUAN CARLOS PLATA

La experimentación con diferentes técnicas y materiales es un aspecto clave para la formación y el desarrollo artístico, aseguró Ingrid Martínez Buendía, estudiante de la Facultad de Artes Plásticas, quien en septiembre pasado participó en un taller de joyería en la ciudad serbia de Majdanpek.

“En cualquier aspecto de la vida profesional, mientras más conozcas

más preparado vas a estar. Eso no necesariamente quiere decir que tengas que dedicarte por siempre a lo que descubras, pero el explorar te da muchas más oportunidades. Ayuda a la disciplina personal y artística, y con todo el bagaje que adquieres al experimentar es mucho más probable que puedas trabajar en contextos diferentes al que estás acostumbrado y con técnicas distintas a las que dominas desde siempre”, aseguró.

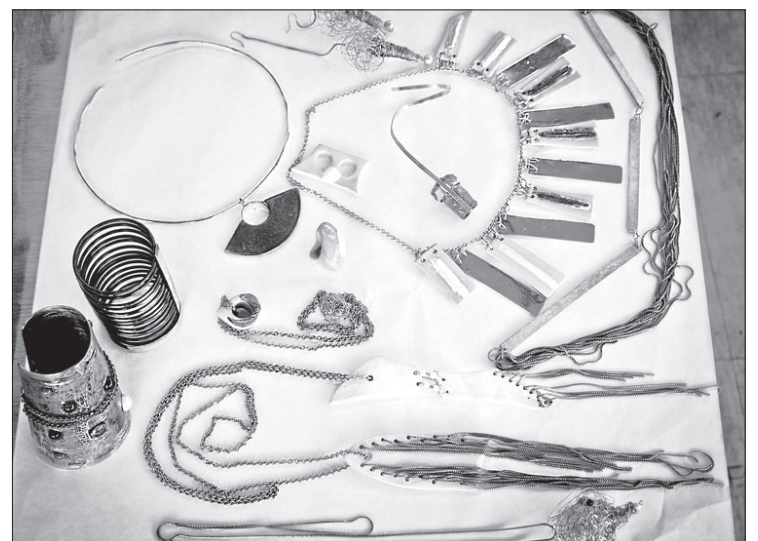
La oportunidad de hacer la estancia en Serbia surgió luego de que un grupo de estudiantes de la UV enviaran trabajos para participar en el concurso internacional de Arte en Miniatura, al que convoca anualmente la fundación MajdanArt, apoyada por el Ministerio de Cultura del país europeo.

“En la página del concurso encontré que había vacantes para la estancia del taller de joyería. La Dirección General del Área Académica de Artes y la Facultad de Artes Plásticas me apoyaron y pude viajar y asistir al taller”, narró.

Martínez Buendía sostuvo que la experiencia de trabajar joyería le mostró un panorama diferente, “más que producir piezas muy detalladas o elaboradas, me dediqué a aprender las técnicas de personas con mayor experiencia y a hacer cosas sencillas. En total hice unas 12 piezas –cuatro de las cuales se quedarán en Serbia– entre aretes, collares y pulseras.

“Justo antes de irme estaba trabajando con una línea de fotografía que se llama *Jugando a las muñecas* y tiene que ver con la moda (las modelos tienen vestidos de papel elaborados por mí) y los accesorios que trabajé en el taller están pensados justamente para complementar ese proyecto”, aseguró.

Sobre el impacto que ha tenido la experimentación en sus procesos creativos, Ingrid



Martínez sostuvo que actualmente “estoy probando con madera, con piedra. Me gusta elaborar una idea y después buscar la técnica o la plataforma para materializarla, creo que mientras más trabajas y pruebas con materiales distintos, tienes muchas más posibilidades de desarrollar una obra con más sentido y discurso”.

“En total hice unas 12 piezas entre aretes, collares y pulseras”

► Guadalajara 2013

# Importante participación de la UV en la Feria Internacional del Libro



La Universidad Veracruzana (UV) participa en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL) 2103, en donde presenta 12 libros de su Editorial y coediciones con otras instituciones culturales.

La rectora Sara Ladrón de Guevara presentará su libro más reciente; Diana González Ortega, directora general de Bibliotecas, recibirá el Homenaje al Bibliotecario, y Roberto Arriaga, de Servicios Generales, junto con su esposa Olga Lidia Ramírez, recibirá el Sexto Premio Nacional de Librería 2013 del Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros y FIL de Guadalajara, por el proyecto de su librería Aleph, que se ubica en Xalapa.

El 30 noviembre se presentó *Hotel pánico*, segundo libro de cuentos de Odette Alonso, perteneciente a la Colección Ficción de la Editorial UV. El 1 de diciembre se presentó *Carlos Fuentes y la novela latinoamericana*, una coedición de la UV con INBA-Conaculta y Hay Festival, con textos de Jean-Marie Gustave Le Clézio, Sergio Pitol, Adolfo Castañón, Elena Poniatowska, Jorge Volpi, entre otros. El mismo día Ignacio Padilla y Gilberto Prado Galán presentaron *Don Quijote y la máquina encantadora*, de Adolfo Castañón, libro coeditado por la Universidad Iberoamericana.

El 2 de diciembre se presenta *Puertas demasiado pequeñas*, de Ave Barrera, obra ganadora del Premio

Latinoamericano a Primera Novela Sergio Galindo 2013.

El 3 de diciembre, la librería Aleph de Xalapa recibirá el Premio Nacional de Librería, otorgado por el Instituto de Desarrollo Profesional para Libreros y la FIL de Guadalajara.

El 4 de diciembre, Diana González Ortega, directora general de Bibliotecas de la UV, recibirá el Homenaje al Bibliotecario en el Auditorio "Juan Rulfo" y será acompañada por Itzcóatl Tonatiuh Bravo Padilla, Raúl Padilla López y Marisol Schulz Manaut.

La rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, presentará su libro *Culturas del Golfo*, editado por el INAH, el cual será comentado por Eduardo Matos Moctezuma y Gunther Dietz, el jueves 5 de diciembre.

El 6 de diciembre el Conacyt, el Gobierno del Estado de Veracruz y la UV presentarán los libros *Aventuras de un naturalista en México*, de Lucien Biart, que será comentado por Martha Poblett Miranda, y *Peligros geológicos e hidrometeorológicos en el estado de Veracruz*, de Ignacio Mora González y Sergio Rodríguez.

En la misma fecha la rectora Sara Ladrón de Guevara presentará *Haciendo arqueología. Teoría, métodos y técnicas*, obra que coordinó con Lourdes Budar y Roberto Lunagómez; también Roberto Zenteno presentará *Enfermedades infecciosas en Veracruz y México: actualidades y desafíos*.

Finalmente, el 7 de diciembre se presentarán los cuatro tomos de *Veracruz en crisis* coordinados por Alberto Olvera, Alfredo Zavaleta y Víctor Andrade, que serán comentados por Jorge Alonso Sánchez y Adrián Acosta Silva.

Como es tradición desde hace 12 años, la Editorial UV tendrá su propio stand en la FIL, en el que estarán a la venta novedades y colecciones tradicionales.

## Convocatoria Premio Sergio Galindo

La Dirección Editorial de la UV también dio a conocer la nueva convocatoria del Premio Latinoamericano de Primera Novela Sergio Galindo, dirigida a noveles escritores de América Latina.

El premio al primer lugar será de 150 mil pesos y la publicación de la obra en la Editorial de la Universidad Veracruzana. Para mayores informes, consulte la página de Facebook EditorialUV; o comuníquese al correo electrónico gemartinez@uv.mx o al teléfono 01 (288) 818 59 80 con Germán Martínez Aceves.

# Magali Velasco, nueva coordinadora de la FILU

El gran reto es mantener la proyección nacional e internacional del evento literario, aseguró la escritora

ADRIANA VIVANCO

"Me siento muy honrada de aceptar la gran responsabilidad que la doctora Sara Ladrón de Guevara me ha encomendado, que implica coordinar y sumarme al equipo de trabajo que ya está consolidado para llevar a buen puerto la Feria Internacional del Libro Universitario (FILU)", aseguró la escritora Magali Velasco Vargas a propósito de su reciente nombramiento como coordinadora de esta feria.

"Ahora vamos a concentrarnos y poner todo nuestro esfuerzo para que la feria mantenga esta calidad que la ha caracterizado durante las 14 emisiones nacionales

y las 21 internacionales que lleva. La FILU es una feria muy sólida pero a la que siempre se le puede aportar algo nuevo para nutrir y darle otro giro en la medida de lo posible", destacó.

La escritora aseguró que la intención es continuar el proyecto de trabajo que Rodolfo Mendoza dejó: "Me sumaré a ese plan de trabajo junto con el equipo de la FILU, que tiene años de experiencia y que en cada emisión ha llevado a buen puerto este proyecto".

Velasco Vargas dijo además que la rectora Sara Ladrón de Guevara tiene especial interés en destacar y potenciar la diversidad del estado de Veracruz. Con tal intención, cada

emisión de la FILU se dedicará a alguno de los campus o regiones donde la Universidad tiene presencia y, eventualmente, se analizará si es posible llevar una emisión más reducida de la feria a estas zonas, de tal suerte que en las vicerrectorías haya también una colaboración.

"A través de la FILU queremos reconocer que tenemos un estado compuesto de una gran diversidad cultural, lo cual en gran medida puede optimizar los elementos de estas regiones y proyectar esto no sólo al interior sino al exterior. La FILU es la feria más importante del sureste, el gran reto es seguirla posicionando a nivel nacional e internacional", agregó.



“

A través de la feria queremos reconocer la gran diversidad cultural de nuestro estado”

“ La Palabra y el Hombre

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: [www.uv.mx/lapalabrayelhombre](http://www.uv.mx/lapalabrayelhombre)

LaPalabrayelHombre

@PalabrayHombre

”

► En la Universiada Nacional 2014

# Sara Beatriz Hernández buscará más preseas

La estudiante de Psicología es una de las mejores cartas de *Halcones* en taekwondo

Ganó bronce en Sinaloa 2013 y otras medallas en el torneo de la Federación Mexicana de la especialidad



La universitaria ha representado a México en torneos internacionales

“

Quiero seguir compitiendo para alcanzar mis sueños”

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Sara Beatriz Hernández Marcial, alumna del tercer semestre de la Facultad de Psicología, es una de las mejores cartas de *Halcones* de la Universidad Veracruzana en

la disciplina de taekwondo. En la Universiada Nacional Sinaloa 2013 ganó medalla de bronce y ahora se prepara para la edición 2014 de esta justa, que tendrá lugar en Puebla y en la que quiere obtener más preseas.

“Tras el bronce en mi primera universiada he tenido buenos resultados en Olimpiada Nacional y torneos nacionales de la Federación Mexicana de Taekwondo”, expresó.

Recientemente ganó dos medallas de oro en el Torneo Nacional de la Zona Sur de

la Federación Mexicana, celebrado en esta ciudad, en las divisiones de Primera Fuerza y 48 kilogramos, y compitió en el de la Zona Norte, que se realizó en Culiacán, Sinaloa.

**Sin rivales en el Festival**  
Durante el Festival Estatal Deportivo Universitario, la deportista no tuvo rivales y logró pase directo para representar a la UV en las próximas eliminatorias del Consejo Nacional del Deporte de la Educación.

Para ella es un orgullo vestir el uniforme de *Halcones*: “Vamos a prepararnos fuerte para buscar la calificación y llegar bien a la Universiada Nacional Puebla 2014, donde el objetivo son las medallas.”

Con experiencia internacional en torneos celebrados en Panamá y Chile, en 2011, Sara Beatriz no olvida sus inicios en esta disciplina, a la que se integró a los nueve años como una distracción. Sus cualidades y alto nivel competitivo la llevaron a representar a Veracruz y a México en las categorías infantiles y juveniles, y ahora forma parte de los *Halcones*.

**Sueña con ser parte de la Selección Nacional**

Con la ilusión y el sueño de ser parte de la Selección Mexicana, la joven reconoce el esfuerzo y responsabilidad de ser una buena deportista, sin descuidar su formación universitaria.

“Se trata de una gran responsabilidad, pues ahora el taekwondo forma parte de mi vida, pero no descuido mis estudios. Es un deporte que requiere de mucha disciplina y concentración”, relató.

Sara Beatriz relató que compaginar sus responsabilidades deportivas con las tareas escolares no es algo fácil: “La verdad ha sido muy sacrificado, pues hay trabajos que entregar y tengo que darme tiempo para entrenar y asistir a las competencias. Tengo que sacrificar viajes y fiestas, pues es un deporte muy disciplinado, pero me gusta y quiero seguir compitiendo para alcanzar mis sueños.”

Atenta siempre a las indicaciones de su entrenador Agustín de la Cruz Mejía, destacó la importancia y lo valioso que ha significado tener un técnico de alto nivel: “La verdad ha sido clave en mis triunfos, me ha enseñado mucho. La técnica y la disciplina que he alcanzado es gracias a su trabajo”.

También agradeció el apoyo de las autoridades de la UV, que siempre han estado pendientes del deporte y de sus seleccionados, para poder lograr que la institución se mantenga entre las 10 mejores del país.

► En la rama femenil

# Halcones, campeón de la Copa Universitaria de Fútbol UNAM



Las chicas vencieron 3-0 a la UANL

► Torneo Interfacultades

## Ingeniería se coronó en fútbol rápido femenil

Derrotó 4-3 a Pedagogía, con gran actuación de Alejandra Soriano



SANTIAGO MORALES ORTIZ

En duelo de poder a poder, el conjunto de Ingeniería se impuso con marcador de 4-3 a Pedagogía para proclamarse campeón del Torneo Interfacultades de Fútbol Rápido Femenil de la Universidad Veracruzana (UV).

En el encuentro la heroína fue Alejandra Soriano, quien anotó los cuatro tantos de las campeonas, en tanto que por las subcampeonas los tantos fueron de Alondra Martínez (2) y Jessica Hernández.

Un buen ambiente se vivió en la cancha de la Unidad Deportiva Universitaria, donde los equipos estuvieron acompañados por numerosa porra.

El duelo de siete goles resultó espectacular y de buen nivel, pues en la cancha estuvieron varias integrantes de la selección de *Halcones*.

Al final se llevó a cabo la ceremonia de premiación, que estuvo encabezada por la instructora Elsa Díaz, coordinadora del torneo por parte de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV.

El equipo varonil ocupó la segunda plaza

En el juego de la gran final de la Copa Universitaria de Fútbol 2013, organizada por los Pumas de la UNAM, la Selección Femenil de Fútbol de la Universidad Veracruzana (UV) se alzó con la corona de este torneo que forma parte de la preparación de los equipos de educación superior rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014.

La escuadra de *Halcones* tuvo mal inicio, ya que perdió en su primer compromiso ante el primer equipo de las Pumas de la UNAM por 0-3; en tanto que Tigres de la Universidad Nacional Autónoma de Nuevo León, sucumbieron 0-1 con Pumas de la UNAM Sub-20.

En la segunda jornada del certamen, que se desarrolló en la cancha uno de Ciudad Universitaria en el Distrito federal, el equipo comandado por Raúl Fernández se impuso por 2-1 a Pumas de la UNAM

Sub-20, con anotaciones de Brianda Aguilar y Alejandra Soriano; mientras que Pumas de la UNAM cayó 0-1 ante las Tigres-UANL, para que todo se definiera en la última llamada.

En la tercera y última jornada, *Halcones*, en juego digno de una final, se impuso por 3-0 a Tigres de la UANL, con dos anotaciones de Magaly Cortés y cerró la cuenta con uno, María Elena Guillén. En juego fraterno, Pumas de la UNAM y Pumas Sub-20, empataron sin goles.

Con los resultados, la selección de *Halcones* UV sumó seis puntos para alcanzar el cetro en la Copa Universitaria de Fútbol 2013, celebrada en la capital del país; el segundo lugar lo compartieron con cuatro, Tigres de la UANL, Pumas y Pumas Sub-20 de la UNAM, para que de esta manera cayera el telón de la justa.

En el mismo evento pero en la rama varonil, los *Halcones* UV, dirigidos por Emilio Gallegos Sánchez, ocuparon la segunda plaza, en tanto que la corona fue para Tigres de la UANL. En el certamen también tomaron parte los anfitriones, Pumas de la UNAM y Anáhuac Sur, del Distrito Federal.

Sin duda se trató de un ensayo importante para los participantes, a fin de comprobar si están trabajando bien de cara a las siguientes eliminatorias que avala el Consejo Nacional del Deporte de la Educación para la próxima Universiada Nacional.

## Odontología cuida salud bucal de atletas



Los estudiantes impartieron una plática motivacional

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Estudiantes del noveno semestre de la Facultad de Odontología de la Universidad Veracruzana (UV) impartieron una plática motivacional para la promoción de la salud bucal, dirigida a deportistas de Olimpiadas Especiales de Veracruz, como parte de las actividades del cierre de este evento deportivo que presidió José Luis Izquierdo Bustamante.

Las Olimpiadas Especiales se celebraron en el Centro de Atención Múltiple "Solís Quiroga" de Xalapa, donde estudian atletas especiales.

Las pláticas estuvieron a cargo de los alumnos Ángel Rosas Cuevas, María Elba Munzón Gómez, Adolfo Mendoza Ávila, Gabriela Flores Reyco, Carlos Lorenzo Castro y la doctora Alejandra Victoria Rogell.

Se contó con el apoyo de la doctora Thelma Leticia Torres Dorantes, miembro del Consejo Nacional y directora nacional de Atletas Saludables de Olimpiadas Especiales México.

Hubo sorpresas y regalos para los deportistas, quienes se mostraron contentos y motivados por este tipo de eventos.

# Surgen nuevos valores en karate do

SANTIAGO MORALES ORTIZ

La etapa eliminatoria del Festival Estatal Deportivo Universitario arrojó nuevos valores dentro del karate do de la Universidad Veracruzana (UV), por lo que se augura una buena participación rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014.

Los mejores artemarcialistas de los cinco *campus* de la UV se reunieron en la Sala Anexa al gimnasio universitario "Miguel Ángel Ríos Torres", donde tras la inauguración a cargo de la titular de la Dirección de Actividades Deportivas, Rosa Maribel Barradas Landa, iniciaron las actividades.

Bajo la mirada del entrenador de la selección de *Halcones* UV, Fernando Martínez Okamura, los participantes mostraron sus habilidades en los diferentes combates.

## Seleccionados

En combate (kumite) femenil, en menos de 50 kilogramos, el primer sitio fue para Saira Damaris Salamanca Juárez (Veracruz-Boca del Río); en segundo, Laura Deyanira Jiménez López (Xalapa). En menos de 55 kilogramos, Diana López González (Orizaba-Córdoba), primer lugar; Mitzy Olazo García (Veracruz-Boca), ocupó el segundo sitio.

En menos de 61 kilogramos, Irene Violeta Zavala Izquierdo (Xalapa) y



La eliminatoria del Festival Estatal Universitario fue un éxito

Giosana José Inciarte Labarca (Poza Rica-Tuxpan); en menos de 68, Kenia Molina Avendaño y Estephani Saraf Debernardi (Orizaba-Córdoba).

En la categoría libre, Giosana José Inciarte Labarca (Poza Rica-Tuxpan) y Andric Ian Portugal Morales (Xalapa), en tercer lugar terminó Irene Violeta Zavala Izquierdo (Xalapa).

En katas o formas, Giosana José Inciarte (Poza Rica-Tuxpan) y Andric Ian Portugal Morales (Xalapa).

Miguel Alejandro Valencia Escobar (Veracruz-Boca del Río) ganó el combate varonil, de menos de 60; en segundo, Josué Mejía Pliego (Xalapa).

En menos de 67, José Leonardo Pérez y José Adrián Ruiz Carmona

(Xalapa); en menos de 71, Paúl Gerardo Reyes Salina (Coatza-Mina) y Dehayad Tonathiut Altamirano (Xalapa); menos de 84, Daniel Omar Torres Theurel (Xalapa) y Jesús Aragón Feria (Orizaba-Córdoba).

En más de 84, Claudio Darío Galván Lagunes e Isidro Paúl García Ramírez (Xalapa). En la libre, Miguel Alejandro Valencia Escobar (Veracruz-Boca del Río); Raúl Guillermo Mendiola y José Adrián Ruiz (Xalapa).

En kata varonil, Carlos Alejandro Avelino (Poza Rica-Tuxpan) y Miguel Alejandro Valencia (Veracruz-Boca del Río); tercero, Irving Fernando Andrade (Orizaba-Córdoba).

Mesa, quienes entrenan a todo vapor bajo las instrucciones de los entrenadores Jerónimo Guzmán Saldaña, Santiago González Serralde, Denisse Olivares Romero y Enrique Rosales Ronzón.

Los deportistas estarán presentes en el evento eliminatorio que se llevará a cabo el 21 de diciembre en el puerto jarocho, donde estarán presentes los mejores exponentes del país.

De igual forma, y buscando un boleto para la Olimpiada Nacional, competirán ocho nadadores de la UV en el Nacional de Curso Corto, que del 16 al 20 de diciembre se realizará en la Unidad Deportiva "Leyes de Reforma" de Veracruz.

Allá estarán: Manuel López Lorenzo, Eduardo Orihuela Flores, Alejandro González Domínguez, Karla Rivera Villegas, Karina García Sandoval, Eric Yamir Ramos Croda, Jorge Hernández Hernández y Daniela Marín Rendón.

Todos los nadadores tienen alto nivel competitivo, por lo que seguramente serán protagonistas vistiendo los colores de la UV.

# Deporte y tejido social

Colaboración  
EDUARDO VÁZQUEZ R.

Es común hablar de la relación entre lo académico y lo político; es casual encontrar propuestas que tienen que ver con los métodos pedagógicos para constituir ciudadanos con una preparación eficaz, pues de esta forma es posible mejorar el entorno y, por ende, el progreso de una sociedad determinada. Así como la actividad artística e intelectual es parte básica para la creación del discurso relacionado con el avance ciudadano, también en el ámbito deportivo se pueden emitir propuestas.

Una pregunta elemental para aclarar esta relación es: ¿cómo contribuye el deporte a la reconstrucción del tejido social? Quizá es necesario buscar la respuesta a una interrogante previa: ¿contribuye el deporte a reconstruir el tejido social? En caso de que la respuesta sea afirmativa habría que determinar cómo es posible y de qué forma lo hace. Sin embargo, si la respuesta es negativa, pedir argumentos que fortalezcan esta idea no será una trivialidad.

Esto es tarea, en primera instancia, de sociólogos, antropólogos y filósofos, sobre todo de aquellos que tienen una total responsabilidad para con la sociedad, cuestión que debería considerarse relevante en esta área del conocimiento humano. Dicha afirmación no quiere decir que desde otros puntos de vista tal asunto no pueda ser respondido.

La frase "tejido social" es utilizada por muchos, entre los que destacan políticos de diferente linaje y vertiente. Pero esta estructura lingüística es similar a "progreso educativo", "avance social", "igualdad de género", entre otros ejemplos. Sin embargo, hay un término que se hace esencial, a saber: "reconstrucción". Si se debe reconstruir es, desde un punto de vista elemental, porque algo está mal.

Pero, ¿por qué pensar que la reconstrucción puede ser realizada desde el deporte? ¿En qué se basará esta afirmación? Para algunos, esto es posible en el arte, el cine, la literatura, la música, entre otros factores. Tal

vez se pueda trabajar conjuntando cada una de estas vertientes. Pero detrás de toda perspectiva está una ideología determinada. Aquí destaca lo interesante del asunto.

Para los organizadores del Coloquio Veracruzano de Otoño, llevado a cabo el 28 y 29 de noviembre en la Universidad Veracruzana (UV), el deporte tiene cierta conexión con lo colectivo, pues desde su punto de vista es importante para "la reconstrucción del tejido social", lo cual pertenece a los retos que "México necesita resolver".

Así, el beisbol, basquetbol, futbol, box, entre otros, son partícipes de dicha labor social, según la opinión de autoridades deportivas y educativas de la máxima casa de estudios. En este sentido, la UV ha dado importancia a eventos tales, pues tomando en cuenta lo anterior este ámbito tiene mucho que aportar a los problemas actuales de la nación. Este coloquio es una fiel muestra de ello.

Habría que preguntarse si dentro de tal clasificación también se considera la práctica de otros deportes como el ajedrez, que es una actividad que necesita de cierto grado de astucia, así como de meticulosa observación. Por consiguiente, si éstos son tomados en cuenta, ¿a qué clase de deporte le corresponde más la "reconstrucción"? Los hechos, que consisten en la mayor difusión de algunas de estas actividades, nos pueden dar una respuesta.

Ahora bien, independientemente de la verdad o falsedad de tales aseveraciones, lo cierto es que es en el ámbito deportivo donde se da el paso hacia la interacción con la sociedad. Las personas acuden con mayor regularidad a eventos de esta índole, que no a humanísticos, artísticos y científicos. Más en específico, adhiere a ellos a más ciudadanos en comparación con otras actividades realizadas en la UV y fuera de ella.

Para finalizar, quizá sea un poco precipitado o no afirmar que si es verdad que el deporte puede reconstruir el tejido social, entonces la difusión de una de esta actividad en específico depende de la clase de ciudadanos que se quiera tener en la nueva sociedad ya reconstruida. Y esto último tal vez depende de ciertos intereses.

## ► En Brasil

# Nadadores, rumbo al Mundial de Aguas Abiertas



Los deportistas buscarán su clasificación en el Nacional de Veracruz

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Destacados nadadores de la Universidad Veracruzana (UV) buscarán su clasificación para el Mundial de Aguas Abiertas Brasil

2014, durante el evento nacional que se realizará en diciembre en el puerto de Veracruz.

Se trata de Paola Cano Lara, Luz Salas Domínguez, Fernando Hernández Paredes y Jorge Aguilar

## Cartelera Cultural

Sugerencias del 2 al 8 de diciembre de 2013

### Cine Aula Clavijero

*Los bienamados*  
Miércoles 4 / 18:00 horas  
Aula Clavijero  
Juárez No. 55  
Entrada libre

### Música

Dueto Rafael y  
Karla Jiménez  
Miércoles 4 / 18:30 horas  
Iglesia Santiaguito

### Trío Chopin

Jueves 5 / 19:00 horas  
Radio UV

### Coro UV

Domingo 8 / 13:00 horas  
Parroquia Espíritu Santo

### Danza

Ballet Folklórico UV  
Aniversario  
Sábado 7 / 19:00 horas  
Sala "Emilio Carballido"  
Teatro del Estado



### Teatro

*Odio a los putos mexicanos*  
*Orteu*  
Viernes 6 / 20:30 horas  
Sábado 7 y domingo 8  
19:30 horas  
Sala Dagoberto  
Guillaumin

### Galería "Ramón Alva de la Canal"

*Canto rodado falsificado*  
Ryuichi Yahagi  
*Litocrónicas de un muro*  
Uros Uscebrka



### Casa del Lago

*Mariachi. A dance piece*  
Compañía Tempesdanza  
Martes 3 y miércoles 4  
20:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
general \$60.00  
estudiantes e INAPAM \$40



### Presentación de Libro

*Instituto Literario de Veracruz*  
Jueves 5 / 19:00 horas  
Sala de Actividades  
Complementarias  
Entrada Libre



### Coda Jazzv 2013

(Programa de fin de cursos)  
Viernes 6 de diciembre  
19:30 horas  
Foro Miguel Herrera  
Entrada Libre



### Domingos de museo

Trío Chopin  
Domingo 8 / 13:00 horas  
Auditorio del Museo  
de Antropología

### Conferencia "Info-pobres/info-ricos: la brecha de acceso al conocimiento"

Presentará Rodrigo González, de la Universidad de Guadalajara, el viernes 6 de diciembre a las 17:00 horas en el Aula Clavijero, ubicada en Juárez 55, Centro. Entrada libre.

### Convocatoria 2013

#### Premio Anual Cátedra Gonzalo Aguirre Beltrán CIESAS-UV para Tesis Doctoral en Antropología y Disciplinas Afines

El premio se otorgará a la mejor tesis doctoral que aborde alguno de los siguientes temas: Estudios étnicos, Antropología aplicada al desarrollo, Antropología médica, Sociedades afroamericanas, Lenguas vernáculas o Educación en el medio indígena. La tesis ganadora se hará acreedora a un premio de 50 mil pesos y diploma. Podrán concursar todas aquellas tesis presentadas a examen doctoral entre el 1 enero y el 31 de diciembre de 2012.

El periodo de inscripción inició el 1 de octubre de 2013 y concluirá el 28 de febrero de 2014. Los resultados serán dados a conocer el 30 de abril de 2014. Para consultar más detalles de la convocatoria acceder a la liga: <http://www.ciasas-golfo.edu.mx/catedra/docs/Conv2013.pdf>

### Programa Anual de Cooperación Académica y Cultural 2014

La Universidad Veracruzana y la Universidad Nacional Autónoma de México, invitan a los académicos e investigadores a participar presentando sus propuestas de actividades de cooperación, organizadas en:

- Proyecto de Investigación
- Programa de Apoyo a la Docencia
- Programa de Difusión de la Cultura y/o Divulgación

Bajo este esquema los seleccionados recibirán apoyo financiero para viáticos por parte de ambas instituciones. Para mayor información, acceder a la liga <http://www.uv.mx/becas/general/convocatoria-unam/> o comunicarse al correo electrónico [elvigarcia@uv.mx](mailto:elvigarcia@uv.mx) o al teléfono 8421700 extensión 17658 con Elvira García Carvajal.



El cuerpo académico "Inteligencia Artificial e Innovación Educativa", de la Red "Programa de interacción de posgrados en Educación Superior", la Maestría en Educación Virtual, la línea de Políticas en Educación Superior de la Maestría en Investigación Educativa, y el Instituto de Investigaciones en Educación de la Universidad Veracruzana

Invitan al

## Tercer Coloquio Internacional: Brecha Digital en Educación Superior

### Conferencistas

Dr. Eufasio Pérez Navío  
Universidad de Jaén, España

Dr. Miguel Casillas Alvarado  
Universidad Veracruzana

Dr. Alberto Ramírez Martinell  
Universidad Veracruzana

11 de diciembre, 9:00 a.m., Sala 1 de Videoconferencia USBI-X. Entrada Libre



Inscripciones online  
<http://goo.gl/b3izy>

Mayores informes: Dr. Alberto Ramírez  
[albramirez@uv.mx](mailto:albramirez@uv.mx)

### Comité Organizador

Dr. Alberto Ramírez, Dr. Miguel Angel Casillas, Dr. Ragueb Chain, Mtro. Juan Carlos Ortega, Dra. Guadalupe Maldonado, Dra. Rocío López, Mtra. Verónica Ortiz, Mtra. Karla Valencia, Mtra. Esmeralda Alarcón, Mtro. Aldo Colorado



Universidad Veracruzana

a través de la **Dirección Editorial**, en el marco de la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara 2013**, invitan a la **presentación del libro**

## *Peligros geológicos e hidrometeorológicos en el estado de Veracruz*

de Ignacio Mora González y Sergio Rodríguez  
CONACYT y Gobierno del Estado de Veracruz

**Presenta: Ignacio Mora González**

INVITACIÓN

Viernes 6 de Dic. | 18:00 horas  
Salón A, Área Internacional

Universidad Veracruzana  
Dirección Editorial

- ▶ **Primer concurso estatal de ensayo político para jóvenes universitarios: “Desarrollo político y participación ciudadana, en la transformación de México”**  
Convoca la Secretaría de Gobierno del Estado de Veracruz, podrán participar todos los estudiantes que estén cursando el grado de licenciatura en cualquier institución de educación superior del Estado de Veracruz. La recepción de trabajos estará abierta hasta el 28 de marzo del 2014. Consulta las bases en la liga: <http://www.uv.mx/noticias/files/2013/11/271113-convocatoria.pdf>
  
- ▶ **XIII Concurso “Leamos la Ciencia para Todos”**  
La Universidad Veracruzana invita a estudiantes de 12 a 25 años de edad a participar en el certamen, que consiste en la integración de un texto breve a partir de la lectura de cualquiera de los 232 títulos de la colección “La Ciencia para Todos”. Para la lectura completa de la convocatoria, la inscripción al certamen y el envío de trabajos puede consultarse el sitio *web*: [www.lacienciaparatodos.mx](http://www.lacienciaparatodos.mx). La convocatoria cierra el 31 de mayo de 2014.

UNIVERSIDAD VERACRUZANA  
DEPARTAMENTO DE CINEMATOGRÁFICA

LA ESTÉTICA DE UN MAESTRO  
RAFAEL CORKIDI  
1930-1913

4

MIÉRCOLES

DICIEMBRE

Los bienamados

9

LUNES

Fando y Lis

11

MIÉRCOLES

El topo

16

LUNES

Pafnucio Santo

AULA CLAVIJERO  
JUÁREZ 55 / 18:00 HRS.  
ENTRADA LIBRE

¿

Buscas empleo o quieres darte a conocer en el campo laboral?

## Bolsa de Trabajo UV

Consulta el resumen de vacantes de empleo disponibles en:  
[www.uv.mx/bolsadetrabajo/resumen-de-vacantes](http://www.uv.mx/bolsadetrabajo/resumen-de-vacantes)

Ingresar con tu cuenta institucional de Estudiante o Egresado UV para capturar tu Currículum y postularte en:  
[www.uv.mx/bolsadetrabajo](http://www.uv.mx/bolsadetrabajo)

[facebook.com/BolsadeTrabajoUV](https://facebook.com/BolsadeTrabajoUV)

Universidad Veracruzana

[twitter.com/BolsaTrabajoUV](https://twitter.com/BolsaTrabajoUV)

# Orquesta Sinfónica de Xalapa

## Conciertos Didácticos Universitarios



**Director invitado: Iván del Prado**

**Programa**

**Joseph Haydn:** Allegretto, de la Sinfonía  
No. 100, "Militar"

**Ludwig van Beethoven:** La Batalla de  
Wellington, Op. 91

**Samuel Barber:** Adagio para cuerdas

**Piotr Ilich Tchaikovsky:** Obertura 1812

**4 y 5 de diciembre**  
10:00 y 12:00 horas

**6 de diciembre**  
12:00 y 20:30 horas